

श्रीगुरुचरणकमलेभ्यो नमः ।

शकुन्तला उपाख्यान

श्रीयुत कविकुलकमलप्रभाकर

कालिदासविरचित

जिसको

निवाज कवि ने अनेक मनोहर छंदों में

संस्कृत नाटक से उलथा किया ।

और अब

चौधरी अयोध्याप्रसाद व पंडित लालमन

की आज्ञा से

भारतजीवनाध्यक्ष बाबू रामकृष्णवर्मा

ने रसिकजनों के विनोदार्थ प्रकाशित किया ।

॥ बनारस ॥

भारतजीवन यन्त्रालय में मुद्रित हुआ ।

सन् १९०४ ई० ।

श्रीराधाकृष्णाभ्यां

कथाप्रारम्भ

काव्यबद्ध

शकुन्तला दुष्यन्त के गान्धर्व विवाह के विषय में ।

सवैया

एक समय मुनिनायक कौसिक कानन जाय महा तप कीन्हों ।
देह कों दीन्हों कलेश महा मिटि भेष गयो न परे कुछ चोन्हों ॥
बासर नेम कियों हो निवाज, निरंजन के पद मैं चित दीन्हों ।
साधिके जोग को आसन यों इन्द्रासन इन्द्र को चाहत लौन्हों ॥
नैवे कों तीरथ कोज बचो न फिखो सिगरीं सरतानिके कूलनि ।
चारि ह्र आगिके बीचमें बैठि सख्यो सबिता सनताप के सूलनि ॥
धूमको पान अमान कियौ पग जरध बांधि अधोमुख भूलनि ।
चौसठि साल विशाल ऋषीश्वर खाइ रह्यो बनके फल फूलनि ॥

घनाक्षरी छन्द ।

धूप के दिननि हेरे सनमुख सूरज सों चाहे अरु प्रबल
अनल वारिधरि कें । जाड़े के दिननि यों रहत जल माही
बैठि रहत नदी में जों गरि लों जल भरि कें । देखि विस्त्रा-
मित्र को विसाल नेम संयम यों अति ही सुरेस सो सरल

भयो डरि कैं । मैंन को प्रपंच करिवे कीं मधवा ने तब मैंन-
का बुलाई सनमान बढ़ो करिकैं ॥ १० ॥

दोहा ।

आदर देखि सुरेस को हरखति हृदयो खोलि ।

या विधि तब मधवान सों उठी मैंनका बोलि ॥

घनाचरी छन्द ।

और की कहा है ब्रह्म हरि हर ,हूँ कीं जो कहो तो
मनमथ बस काम करि आज्ञां सो । मेरे महा मोह में ठहरि
सकै छिन भरि ऐसी तिहुंलोक में न जोगी ठहराज्ञां सो ।
विस्वामित्र जूँ को जप तप नेम संयम घरी में खोइ आज्ञां
नेक आयसु करि पाज्ञां सो । मुनि के जो मन मोहनकेतु ना
नचाउँ महाराज को दुहाई मैं न मैंनका कहाज्ञां सो ॥ १२ ॥

छप्पै ।

गहि कर चीन प्रवीन निपट परवीन पियारौ ।

चढ़ि विमान असमान लोक तैं भूमि सिधारौ ॥

सोरह करि शृंगार पहिरि द्वादश आभूषण ।

लखत अंग की जोति गये छिपि शशि अरु पूषण ॥

तप भंग करन की बेलि सी फुरसति सी फूली फली ।

मूरति बनाइ निज मोहनौ मुनि के मन मोहन चली ॥ १३ ॥

हरिगीत छन्द ।

सुखि चन्द की नहिं होति अब लखि जोति जा सुखचन्द की ।

लखि चरण कर सुखमा भजौ सुखमा सरोरुह चन्द की ॥

लखि नैन जाके ललित खञ्जन मीन अरु मृगनैनकी ।

मुनि मैन के बस करन कीं उत्तरी तपोवन मैनकी ॥ १४ ॥

हरिगीत छन्द ।

फहरात चंचल नैन कांचल निपट लचकत फंफ तें ।

करत विविध कटाक्ष अलपत राम जंचे सुरन तें ॥

मुनि राग के मृदु सुरनि धुनि टग खोलि दीन्हें ध्यान तें ।

छवि लखत लूख्यो तप जु कूख्यो कूख्यो रिषि तप ग्यान तें ॥ १५ ॥

चौपाई ।

माख्यो मन्मथ साधि सरासन ।

छोड़ि दियो मुनि जोग की आसन ॥

जप तप संयम धरम नसायो ।

मोहि मैनका के ठिग आयो ॥

अङ्ग अङ्ग सीं आनि लगायो ।

जोग किये की फल मनु पायो ॥

एक मुहुरत के सुख कारन ।

खोयो तपु करि वर्ष हजारन ॥

पीछे निपट बहुत पिछतानो ।

बा वन तें मुनि अनत परानो ॥

गर्भ मैनका कीन्हें धारन ।

तब सो मन में लगी विचारन ॥

नर गरभहि लै के जो जाऊँ ।

तो सुरपुर मँह पैठि न पाऊँ ॥

भई सुता नौ मास भये जब ।

गई मैनका सुरपुर को तब ॥ १६ ॥

सवैया ।

घर छोड़ि सुता कों गई सुरलोकहिँ दूध पियायो न एक घरी ।
यह जानि के मानस को जनमी कछु मैनका नेकु दया न धरी ॥
कुलमाहि न कोज जो राखे कहँ वह काहे कों धौँ करतार करो ।
सुधि लैवे कों कोज नहीं सँग में बन सूने शकुन्तला रोवै परी ॥
सवैया ।

नैवे कों जाय कढ़ो तिहि मारग देखि के कन्व कृपा अतिको न्हो ।
देव कि दानव के नर को किधौँ नागकी है न परै कछु चो न्हो ॥
सुन्दर ऐसी सुता किहि कारन कोवन में गहि डारि धौँ दो न्हो ।
रोवै अकेली परी बन में ऋषि आय उठाय शकुन्तला लो न्हो ॥
दोहा ।

लो न्हो सुता शकुन्तला कलपत आश्रम आय ।

कह्यो गीतमो बहनि सों याकों देहु जिवाय ॥ १८ ॥

कृप्ये ।

सुन्दर गात निहारि गीतमो गरैं लगाई ।

आयुर्वल तें जिअत नहीं करि जतन जिवाई ।

करैं कृपा ऋषि बहुत सबै सब के मन भाई ।

सकल तपोवन माहि कन्व की सुता कहाई ॥

दिन दिन कन्या बढ़त प्रभा कृषि अंग अंग फैलन लगो ।

गहि बाह सखिनि के संग मै द्रुमनकाँह खेलन लगो ॥ २० ॥

दोहा ।

शकुन्तला संग दुइ सखी रहतीं आठो जाम ।

इक अनसुया नाम अरु प्रियंवदा इक नाम ॥ २१ ॥

सवैया ।

बैस मैं तीनों समान सखीं दिन हं दिन तीनहुँ प्रीति बढ़ाई ।
 प्रान तिहूँन के द्वै रहे यों इक देह में तीन हु देह दिखाई ॥
 शोभा तिहूँन के अंगनि की कवि केती कहै बरनी नहिं जाई ।
 राखी तिहूँन के अंगनि में विधि तीनहु लोक कौ सुन्दरताई ॥

सवैया ।

काम कमान चढ़ाइ मनो जब ही कसि के कहूँ भौहनि फेरै ।
 बात कहे हँसि के जब ही तब श्रीननि माहिं सुधा सो निचोरै ॥
 जा मग द्वै के धरै पग ता मग भानि अनंग अगारु द्वै दीरै ।
 सुन्दर हैं वह तीनों सखीं पै शकुन्तला को कवि है कछु औरै ॥

दोहा ।

कछुक दिनन में कन्व सुनि बन तें कियो पयान ।

आश्रम राखि शकुन्तला तीरथ चल्थो नहान ॥ २४ ॥

सवैया ।

कछुखैवेकोमागोचहौजबही तब हीं तुम गौतमीसींकहियो ।
 रिषिआवेजोकोज इतैतिहिकोंकरिषादरपाइनको गहियो ॥
 यह सोख शकुन्तले दे जु गयो द्वै उदास कछु करियो न हियो ।
 कछु द्योसनिमें फिरिभावतु हीं तबलीं तुम आनंदसोंरहियो ॥

चोपाई ।

लागी रहन बाग बिच वन में ।
 भई उदासी कछुक दिनन में ॥
 आश्रम कोउ अतोत जो आवै ।
 ताको आदर निपट दिवावै ।
 पासहि के तंदुल गहि लावै ॥
 मृगछीननि कीं आनि खवावै ।
 पानी भरि मूलनि ढरकावै ॥
 छोटे छोटे द्रुमनि बढ़ावै ।
 सोई करै जो यह कछु भाखै ।
 जिय तें अधिक गीतमो राखै ॥
 शकुन्तला को सुख बहु चाहति ।
 दोऊ सखियन संग में राखति ॥
 बालवैस बहु द्योसु बिताई ।
 भलकनि लगी कछुक तरुनाई । २६ ॥

घनाक्षरी ।

बिसरन लागी बालापन को अयानपन सखि सों स-
 यानप की बतियां गढ़न लगी । दृग लागे तिरिछानि चाले
 पग मन्द लागी घर में कछुक उसंसि सी चढ़न लगी ॥
 अंगनि में आई तरुणाई को भलक लरिकाई अब देह तें
 हरें हरें कढ़न लगी । होन लागी कटि या बचटि के छला
 सी हैज चन्द्र की कला सी तन दीपति बढ़न लगी ॥ २७ ॥

चौपाई ।

बनहूँ मैं नहिं दुरति दुराई ।
 शकुन्तला की सुन्दरताई ॥
 जनु विरंचि कर आपु बनाई ॥
 देखे तें मन मुधा सिराई ॥
 वह उपमा बरनौ नहिं जाई ।
 पूर्व कथा भारत में गाई ॥ २८ ॥

घनाक्षरी ।

मृगन के चर्म ही को पहिरें दुकूल और भूषन कहा है
 न मरे में जाके पोति है । तौज जाके अंग अंग रूप के त-
 रंग उठे सुन्दर अनंग मानो अंगनि की सोति है ॥ देह में
 नेवाज ज्यों ज्यों जीवन बढ़त जात त्यों त्यों हरि दिननि
 बढ़त जात जोति है । किन और देखिये घरो में कछु और
 और किन किन घरो घरो औरै दुति होति है ॥ २९ ॥

दोहा ।

सुन्दर वैसी बर मिले शकुन्तला ज्यों आप ।
 करिहैं ताकी व्याह यह करो प्रतिज्ञा बाप ॥ ३० ॥
 लागी रहे शकुन्तला बन में यह परकार ।
 एक समय दुथन्त नृप खेलन कढ़ी शिकार ॥ ३१ ॥

घनाक्षरी ।

रथ असवार दीरे देखि कै शिकार नृप कीन्हों अम

इतनी न आको कछु माप है । दिन चढ़ि आयो बढ़ि बढ़ि
 अति दुरै पै न पायो तोज यातें चढ़ि आयो तन ताप है ॥
 जाय नजकाने घोड़े पौन के समानै दौड़े बान सीं मिलाय
 खैंचि कान लमि चाप है । आगे तें हरिन भागो ताके नृप
 संग लागो पीछे सब सैना पीछे हरिना के आप है ॥ ३२ ॥

सवेया ।

ठोंक लगाय करेरो कमानमें कान लों खैंचि लियो सर साख्यो ।
 चोट करै जब लों तब लों ऋषि लोगन दूरि तें आनि पुकाख्यो ॥
 रक्षा ऋषीश्वर लोगन की करिवे की भयो अवतार तिहारो ।
 हाहा रहौ महाराज हमारे तजो वन को मृग है मत मारो ॥

चौपाई ।

रिषि लोगन यह टेर सुनायो ।
 मृग पर नहिं नृप बान चलायो ॥
 बागें गहि रथ ठाढ़ो कीन्हो ।
 आशिर्वाद ऋषिन तब दीन्हो ॥
 करि प्रणाम नृप पूछी यह तब ।
 कह्यो कन्व को आश्रम कहँ अब ॥
 आज पापपुंजनि परिहरें ।
 सुनिवर को चलि दरशन करें ॥
 यह सुनि ऋषिन बहुत सुख पायो ।
 आश्रम निपट नगीच बतायो ॥

महाराज अब ककु दिन भये ।
 तीरथ करन कन्व सुनि गये ॥ ३४ ॥
 शकुन्तला बेटी करि पत्नी ।
 सौख्यो ताकँह आश्रम खाली ॥
 जो महाराज वहां लगि जैहैं ।
 यह सुनि कन्व महा सुख पैहैं ॥
 तीरथ न्हाय जब सुनि अइहैं ।
 शकुन्तला तासों पुनि कहिहैं ॥
 यह सुनि वचन नृपति मन वैख्यो ।
 रथ तें उतरि तपोवन पैख्यो ॥ ३५ ॥
 रथ सारथी समेत टिकायो ।
 आश्रम निकट आपु चलि आयो ॥
 दक्षिण बाहु लगो तब फरकन ।
 प्रफुलित भयो महीपति को मन ॥
 ककुक दूरि आगे जब आयो ।
 सगुन भयो ता कर फल पायो ॥
 अद्भुत रूप वैस में नईं ।
 बाला तीन नजर परि गईं ॥
 शीत बात तें नहिं ककु डरै ।
 सब आश्रम की सेवा करै ॥ ३६ ॥

हरिगीत छन्द ।

सेवा न आश्रम की तजै अति अमित द्वै द्वै आवतीं ।
 कोमल कमल से करनि सों क्यारौ नवीन बनावतीं ॥

इतनों न जाको कहु माप है । दिन चढ़ि आयो बढ़ि बढ़ि
अति दुरै पे न पायो तोज यातें चढ़ि आयो तन ताप है ॥
जाय नजकाने घोड़े पौन के समानै दौड़े बान सीं मिलाय
खैंचि कान लगि चाप है । आगे तें हरिन भागो ताके नृप
संग लागो पीछे सब सेना पीछे हरिना के आप है ॥ ३२ ॥

सवेया ।

ठोंक लगाय करेरो कमानमें कान लों खैंचि लियो सर साख्यो ।
चोट करै जब लों तब लों ऋषि लोगन दूरि तें आनि पुकाख्यो ॥
रक्षा ऋषीश्वर लोगन की करिवे कों भयो अवतार तिहारो ।
हाहा रहौ महाराज हमारे तजो बन को मृत है मत मारो ॥

चौपाई ।

रिषि लोगन यह टेर सुनायो ।
मृग पर नहिं नृप बान चलायो ॥
बागें गहि रथ ठाढ़ो कीन्हो ।
आशिर्वाद ऋषिन तब दीन्हो ॥
करि प्रणाम नृप पूछी यह तब ।
कहो कन्व को आश्रम कहँ अब ॥
आज्ञ पापपुंजनि परिहरें ।
सुनिवर को चलि दरशन करें ॥
यह सुनि ऋषिन बहुत सुख पायो ।
आश्रम निपट नगीच बतायो ॥

महाराज अब ककु दिन भये ।
 तीरथ करन कन्व सुनि गये ॥ ३४ ॥
 शकुन्तला बेटी करि पली ।
 सौख्यो ताकँह आश्रम खाली ॥
 जो महाराज वहां लगि जैहैं ।
 यह सुनि कन्व महा सुख पैहैं ॥
 तीरथ न्हाय जबै सुनि अइहैं ।
 शकुन्तला तासों पुनि कहिहैं ॥
 यह सुनि बचन नृपति मन वैख्यो ।
 रथ तें उतरि तपोवन पैख्यो ॥ ३५ ॥
 रथ सारथी समेत टिकायो ।
 आश्रम निकट प्रापु चलि आयो ॥
 दक्षिण बाहु लगो तब फरकन ।
 प्रफुलित भयो महीपति को मन ॥
 ककुक दूरि आगे जब आयो ।
 सगुन भयो ता कर फल पायो ॥
 अद्भुत रूप वैस में नईं ।
 बाला तीन नजर परि गईं ॥
 शीत बात तें नहिं ककु डरैं ।
 सब आश्रम की सेवा करैं ॥ ३६ ॥

हरिगीत छन्द ।

सेवा न आश्रम की तजैं अति अमित द्वै द्वै आवतीं ।
 कीमल कमल से करनि सों क्यारौ नवीन बनावतीं ॥

सिगरो तपोवन सींचिवे कों सलिल अम करि ल्यावतीं ।
छोटे द्रुमन के तटनि भरि भरि घटनि को दुरकावतीं ॥३७॥

हरिगीत छन्द ।

सींचति द्रुमन के थकि नईं तन रह्यो अमजल छाये है ।
अति सिथिल सब अँग छै गये डगमगति धरतीं पय है ॥
खुलि केस पास रहे बियुरि भरती उसांस अनन्त हैं ।
तीनों सखीं यों सोहतीं मानों भये सुरतन्त हैं ॥
बिच द्रुमन के छै जाति बाहर निकसि जीवन की छटा ।
खुलि गये कच यों तड़ित हूं पर गिरि परो मनु घन घटा ॥
सिगरे तपोवन में लसति यों गगन में ज्यों शशिकला ।
यह रूप सों अम मुनिन के सो करत बस शाकुन्तला ३८॥

घनाक्षरी छन्द ।

बानी कहिये तो वह बीन कां लिये हो रहे गौरी तो
गिरीस अरधङ्ग में लगाई है । कमला न कान्ह के हिये तें
उतरति अरु रमा के सरूप में न एतो अधिकाई है ॥ रति
कहिये तो या विरोध अति ही है अरु याके तो अजौं लागि
कछुक लरिकाई है । फेरि फेरि बेरि लागि हेरि हेरि हाथी
नृप जानि नाहि परो यह को है कहां आई है ॥ ३९ ॥

घनाक्षरी छन्द ।

निरखि शकुन्तला को नख सिख रोभि रह्यो आपु तो
महीपति निछावरि सो कीन्हो सो । भयो है अचम्भो रति-

रन्धो है न ऐसी आस रूप को बखान को भयो है बुधि-
हीनो सो ॥ कहत नेवाज सोभासिन्धु में समाने नैन मन जनु
मैन के हवाले करि दीन्हो सो । बाढ़ो उर प्रेम गहि चित्र
लिखि काढ़ो मनो ठाढ़ो नृप द्वै रह्यो ठगो सो मोल
लीन्हो सो ॥ ४० ॥

दोहा ।

शकुन्तला को रूप लखि सुफल भये नृप-नैन ।
अवन सुफल चाहत भये सुनि सुनि मोठे बेन ॥ ४१ ॥
सधन द्रुमन को ओट द्वै दृग निमेष बिसराय ।
दुरे दुरे देखन लगे शकुन्तला के भाय ॥ ४२ ॥

चोपाई ।

राजहिं ये देखहि नहिं कोऊ ।
पूकन लगीं सहेली दोऊ ॥
शकुन्तला जो सींचत जेत ।
सुनि के द्रुम प्यारे कहि तेते ॥
सुनि के तो प्रानन तें प्यारी ।
करो द्रुमनि को सींचनि हारो ॥
विधि अतिही सुकुमारि सम्हारो ।
अमलायक नहिं देह तिहारो ॥ ४३ ॥

चोपाई ।

बतकहाव यों सखियन कीन्हो ।
शकुन्तला यह उत्तर दीन्हो ॥

ये द्रुम जे सब देत दिखाई ।
 मैं जानति येहो मम भाई ॥
 सुनि के कहें नहीं मैं सींचति ।
 मोहि मया लागति इनको अति ॥
 हरिन-चर्म की पहिरें आंगी ।
 कसि बाँधि गई गड़न छर लागी ॥
 कर सों अँगिया खुलत न खोली ।
 अनसूया सो तब यों बोली ॥
 प्रियबदा कसि बाँधो छतियां ।
 अनसूया ढोली कर अँगिया ॥
 अनसूया हँसि अँगिया खोली ।
 प्रियवदा तब रिस करि बोली ॥
 उकसति आवै किन किन छतियां ।
 याते गाढ़ी ह्वे गई अँगिया ॥
 बढ़त जात जीवन की लीला ।
 नाहक मेरो करतीं गीला ॥
 शकुन्तला सुनि के सरमानी ।
 सींचन लगौ द्रुमन भरि पानी ॥ ४४ ॥
 अलि इक छोड़ि कुसुंभ उड़ानो ।
 शकुन्तला मुख पर ठहरानो ॥
 सुसुखि-सुगन्ध पाय करि मधुकर ।

बैठौ जाय मधुर अधरन पर ॥
ससकि हाथ तब हीं झहरायो ।
उड़ि अलि गयो फेरि फिरि आयो ॥

शकुन्तला ह्वां ते टरि आई ।

पीछे भ्रमर लगी दुखदाई ॥

शकुन्तला पुनि जित जित डोले ।

तिति तित भ्रमर गुंजरत बोले ॥

राजा निरखत मन अनुरह्यो ।

मन मन मधुकर सो अस कह्यो ॥ ४५ ॥

घनाक्षरी छन्द ।

ओठन समोप आन गुंजतओ मड़रात मानो बतकह्यो की
लगावत लगन ही । चंचल दृगनि की पलनि करी कोभित
हूँकुओ फिर आनि कर कपोल फलकन ही ॥ प्यारी सस-
कनि झहरावति करति तुम उड़ि उड़ि बैठत पियत अधरन
ही । दुरि दुरि दूरि ही ते देखत खड़े रहत मानो हम कीने
काज मधुप तुम धन्य हो ॥ ४५ ॥

चौपाई ।

शकुन्तला केतो कछु करै ।

सँग ते मधुप न टाख्यो टरै ॥

बन में मधुकर बहुत सताई ।

शकुन्तला यह टेर सुनाई ॥

सखियेहु मोढिग अरबर आवहु ।
 या पापौ तें मोहिं छुड़ावहु ॥
 काटत आय टरत नहिं टारैं ।
 होतु नाहि कछु हाथन भारैं ॥
 निरखि सखिन यह हास बढ़ायो ।
 हम को तो बिन काज बुलायो ॥
 या गनीम सों आनि बचावे ।
 नृप दुष्यन्तहि वेगि बुलावे ॥
 तब नृप निकसि द्रुमन तें आयो ।
 कहो कहो किह तुमहि सतायो ॥
 निरखि नृपहि बिन मोल बिकानी ।
 तीनों छकीं डरीं अकुलानी ॥
 ठाढ़ीं रहि न सकीं नहिं डोलैं ।
 जकि सों रहीं कछू नहिं बोलैं ॥
 अनसूया तब मन दृढ़ कीन्हो ।
 महाराज को उत्तर दीन्हो ॥ ४७ ॥

घनाक्षरी ।

जाके तेज होत न अनौति कहूं नोति कहो पानी एक
 घाट में पियत सिंह गाय है । जप तप करत सबै तपसो नि-
 र्भय तपो बन में दानव सकत नहिं आय हैं ॥ काहूं न सताई
 यह भोरो सो शकुन्तला उड़ि के सो भमरी भाजी भौन को

डराय है । अति ही अभोत महाराज श्री दुष्यन्त ताके राज
में रिषिन कीन सकत सताय है ॥

दोहा ।

शकुन्तला सों ताकि तब पूछौ यह महिपाल ।
कहो तिहारे कुशल हैं छोटे द्रुम सृगबाल ॥
कम्प बढ़यो तन कंटकित सुख तें कढ़त न बैन ।
जकि सौ रह्यो शकुन्तला निरषि नृपति भरि नैन ॥५०॥

चौपाई ।

शकुन्तला कों बोलि न आयो ।
अनसूया यह नृपहि सुनायो ॥
क्यों न होय अब कुशल हमारो ।
तुम से साधु करत रखवारो ॥
प्यादें अम करि तुम ह्यां आयो ।
अमजलकन आनन में छाये ॥
शोतल छांह सघन तरु डारैं ।
बैठो इत हम पांय पखारैं ॥
छखे भाग्य तें चरन तिहारें ।
आजु दिवस तुम अतिथि हमारे ॥
शकुन्तला क्यों भई अयानी ।
ल्लाउ पियन को शोतल पानी ॥
तब नृप बैन मैंन-रससानी ।
देखत हीं हम तुम्हें अघानी ॥

मधुर मधुर कहती तुम बानी ।
 यहै हमारी है मिजमानो ॥
 तुम हूं यकीं सलिल के सौंचे ।
 बैठा घरिक द्रुमनि के नीचे ॥
 तब बोली अनुसूया बांकी ।
 बिहँसति शकुन्तला को ताको ॥
 अहुत आज अतिथि जो आये ।
 सिगरे कहत बचन मनु भाये ॥
 इन कर डर न ककु क मन आनो ।
 इन कीं कहो उचित कै मानो ॥
 यह सुनि शकुन्तला छाया में ।
 बैठा मोहि नृपति माया में ॥
 शकुन्तला के हिय में पैव्यो ।
 कितिपाली छाया में बैव्यो ॥ ५१ ॥

घनाचरी छन्द ।

भागन तें वन में दुहुन भटभेरी भयो खोली भगवान
 आज दुहुन की भालु है । दोऊ दुहूं देखत अघात न धुन
 नई लगन को दुहुन केँ सारथी उर साल है ॥ मन में दुहुन
 के मनोज वान लागी संग एकै रंग दुहुन को भयो एक
 हाल है । हिये में महाप के शकुन्तला समानो सो शकुन्तला
 के हिये में समानो महिपाल है ॥ ५२ ॥

चौपाई ।

दोऊ सखी दोह्न निहारें ।
 कोटि काम रति की छवि बारें ॥
 शकुन्तला करि नैन लजोहैं ।
 निरखति नृप कीं तकि तिरछोहैं ॥
 नृप मुख तें यह वचन निकारो ।
 भलो बनो संयोग तिहारो ॥
 एकै रूप बैस एकै हो ।
 देंहें तोनि प्राण एकै हो ॥
 या सुनि नृप की कछू न बोली ।
 अनुसूया फिरि नृप सीं बोली ॥
 धनि यह देश जहां तुम आये ।
 विघ्न होत ऋषि यज्ञ बचाये ॥
 देव गन्धर्व के मनमथ हो ।
 चले पिया - क्यों यह पथ हो ॥
 करहु लूपा संदेह मिटाओ ।
 नाम आपनो हमें बताओ ॥
 तब नृप आपुन भेद छिपायो ।
 कही हमें दुष्यन्त पठायो ॥
 यह खिदमत करि देइ हमारो ।
 ऋषि लोगन की बन रखवारी ॥

फिरत तपोवन में निशिवासर ।
 नृप दुष्यन्त क हौं मैं चाकर ॥
 कहि ये वचन महीप चुपाने ।
 अनसूया पुनि उत्तर ठाने ॥
 अब ऋषि सर्व सनाथ कहाये ।
 तुम से साधु तपोवन आये ॥
 भलो आनि तुम दरसन दोन्हों ।
 हम लीमन किरतारथ कीन्हों ॥
 वतरस में अति हो सुख पायो ।
 फिरि महीप यह वचन सुनायो ॥
 शकुन्तला यह सखी तिहारी ।
 विधि अतिही सुकुमारि सन्हारी ॥
 मुनिवर याहि व्याहि कहु देहैं ।
 वै अब यासों तप करवैहैं ॥
 याको अंग न है तप लायक ।
 कहा बिचार कियौ मुनिनायक ॥
 तब अनसूया उत्तर दोन्हो ।
 कन्व महासुनि यह प्रण कीन्हों ॥
 शकुन्तला सम सुन्दर द्वै है ।
 करिहां शकुन्तला जो कहि है ॥
 ऐसी वर काहू नखि पैहों ।
 तब हौं याहि व्याहि तहँ देहों ॥

अनसूया यह कही कहानी ।
 शकुन्तला सुनि के सरमानी ॥
 यह सुनि के बोली अवनीपति ।
 शकुन्तला को लखि तन दीपति ॥
 पहिले बात विचारि न लोढी ।
 सुनि यह कठिन प्रतिज्ञा कीन्दी ॥
 शकुन्तला जैसी है सुन्दर ।

कही कहां मिलि है वैसो बर ॥
 टूढ़ि जगत सुनिवर फिरि अइ है ।
 शकुन्तला अनव्याहो रहि है ॥
 तब अनसूया फिरि हँसि बोलौ ।
 खानि चतुरता को मनु खोली ॥
 जब विरंचि नीके दिन ल्यावत ।
 मनवांछित बैठे घर आवत ॥

तुम से साधु कृपा उर धरिहैं ।
 सुफल प्रतिज्ञा सुनि की करिहैं ॥
 नृप जब पाई सुनि यह बानौ ।
 शकुन्तला अति ही सरमानी ॥
 प्रियम्बदा बिहँसति आनन में ।
 शकुन्तला के लुगि कानन में ॥
 कही आज जाती तुम व्याहीं ।
 करिये कहा कन्व घर नाहीं ॥

शकुन्तला भरि नैन लजाहो ।
 लखति तिरीछे फिरि फिरि जाहो ॥
 राजा शकुन्तला पर अटक्यो ।
 राजहि ठूँढ़त सब दल भटक्यो ॥
 आई फौज निकट बज मारो ।
 बन में शोर भयो अति भारो ॥

सवेया ।

घोरनिकी खुर थारनि कीं रज सों सिंगरो नभमण्डल छायो ।
 जंगली जीवनि घेरिवे को चह ओर करोलनि को गनु धायो ॥
 खेलत फौज समेत शिकार नजीक दुष्यन्त महीपति आयो ।
 रे मृग आपने आपने बांधहु यों ऋषिलोगन शोर मचायो ॥

चौपाई ।

सुनि यह शोर सबे अकुलानी ।
 धक धक धरनि सुखनि कुम्हिलानी ॥
 करन न पाए नृप यह लौला ।
 मन मन करत फौज को गीला ॥
 अनसूया भैरस सों सानो ।
 यों कहि उठो नृपति सी बानो ॥
 कंपन लागो डर सों छातौ ।
 अब हम सब आश्रम को जाती ॥
 अम करि तुम आसे आश्रम कीं ।
 उचित तिहारी सेवा हमकीं ॥

सेवा हम कौन्हे बिनु जातीं ।
 यह विनतौ हम करत लजातीं ॥
 दोष हमारो मन नहिं कीजे ।
 एक बार फिर दरशन दाजे ।
 शकुन्तला काँ कर सों गहि कै ।
 चलीं सखीं यह नृप सों कहि कै ॥
 फौली तनमन व्याकुलताई ।
 राजा चल्या फौज यह आई ॥

दोहा ।

तनु आगे मनु जातु है शकुन्तला तनु जातु ।
 सनमुख पीतनिशान पट पोछे ज्यां फहरातु ॥
 या विधि प्रति हो दुचित द्वै उतै चलो महिपाल ।
 शकुन्तला की इत चलत भयो निपट बेहाल ॥

घनाक्षरी छन्द ।

उरभोई द्रुमन दुकूल सुरभावे लोग, काढ़नि लगति
 कांटक बहु पगनि सों । कबहुं निवाज खुजे केसन कसन मैं
 कबहुं अंगिरान लागति अँगनि सों ॥ ऐसे छल छिद्र कै कै
 ठाढ़ी द्वै रहति शकुन्तला निपट भई व्याकुल लगनि सों ।
 सखियन कौ नज़रि निवारि नारि फेरि फेरि सहिपालहि
 देखे दृगन सों ॥ ५८ ॥

इति आसुधातरंगिन्यां शकुन्तलानाटक प्रथमोऽङ्कः ॥

अथ द्वितीयोऽङ्कः ।

चौपाई ।

या विधि नृप सों लगनि लगाई ।
 शकुन्तला आश्रम में आई ॥
 प्रन प्रन पति शृङ्गार भिंगारि ।
 सूने में सब अंग निहारि ॥
 दिन में भय प्यास नहिं लागी ।
 परति न नीद राति भरि जागी ॥
 सकुचि सखिन हूं सों नहिं भाखी ।
 हिय को पीर हिये में राखी ॥

सोरठा ।

लगी कटारी तीर पोर लत सहि सूरमा ।
 नये बिरह की पोर काहू सों सहि जात नहिं ॥ २ ॥
 कहो न माने कोय जैभी पोर बियोग की ।
 जापै बीतो होय सोई जानै समुझि के ॥ ३ ॥
 दृग बरसत ज्यों मेंह बैठत जाय इकन्त घर ।
 पियरानी मः देह तहूं दुरावति सखिन सों ॥ ४ ॥
 उर भरि रछ्यो सनेह लागी आगि बियोग की ।
 मनो बुझावत देह अंसुवन की भर लाय के ॥
 दीहा ।

वा दिन तें यह द्वै गयी शकुन्तला को हाल ।
 जा दिन तें उतनो नजरि देखा उन सहिपाल ॥ ६४ ॥

चोपाई ।

महीपाल अति व्याकुल रहे ।
 पीर हिये की कासों कहे ॥
 शकुन्तला सीं मन अटकायो ।
 राज कांज अब सब बिसरायो ॥
 नई लगन घर जान न दोहो ।
 डेरा निकट तपोवन कौन्हो ॥
 कल न परै निस दिन महिपालै !
 शकुन्तला सुधि हिय में सालै ॥
 सुनि लोगन को डर मन तन को ।
 नेक न मिटत मरीरा मन को ॥
 विरह अग्नि सीं तावत तनकों ।
 नृप यों गिल्ला करत मदन को ॥
 रे रे मदन महा अपराधी ।
 निगट अनोति अनि तें बांधी ॥
 मन तें उपजि मनोज कहावत ।
 तिहि मन को तू कहा जरावत ॥

सोरठा ।

हिये बड़ावत दाहु, सो वह दोष तुम्हें नहीं ।
 करत पाप यह राहु तुम्हें जो छोड़त निगलि कै ॥ ११ ॥
 तुम्हें सुधानिधि नाउं लोग कहत जे बावरे ।
 बारि देत सब ठाउं आगि जलन्ह के हुलन सीं ॥

दोहा ।

शकुन्तला के विरह सों व्याकुल अति महिपाल ।
एक दिवस कछु कहन को आये है मुनिबाल ॥

चौपाई ।

है मुनि सिद्धि द्वार पर आये ।
सुनतहि राजा तुरत बुलाये ॥
आसिर्वाद दुहुन तब दीन्हों ।
करि प्रणाम नृप आदर कीन्हों ॥
तब ऋषि बोलि उठे है दोनों ।
बिना कन्व यह बन है सूनों ॥
महाराज है जग्य हमारैं ।
सो है सकतु न बिन रखवारैं ॥
राक्षस विघ्न करन को आवत ।
सब ऋषि लोगन आनि सतावत ॥
कछुक दिनन तुम चली तपोवन ।
बिनती करो सकल ऋषि लोगन ॥
बन को चहत इतो नृप आयो ।
मुनि मुनि बचन बहुत सुख पायो ॥
बिनती करि यों ऋषिन बुलायो ।
राजा हरखि तपोवन आयो ॥
आपु अकेली नृप धनुधारो ।
करत ऋषिन को बन रखवारो ॥

पैथी विरह नृपति के मन में ।
 ढूढ़त शकुन्तला की वन में ॥
 घोषम तरुन तेज तपि आयो ।
 तब नृप मन में यह ठहरायो ॥
 शकुन्तला यह धूप बिकट में ।
 बैठी नदी मालिनी तट में ॥
 विन देखे नृप धरत न धोरहि ।
 आओ नदी मालिनी तोरहि ॥
 फूले कमल भ्रमर जहँ बोलत ।
 शीतल पवन मन्द तहँ डोलत ॥
 हरषि मोर पिक करत पुकारें ।
 भुकीं रहीं सघन तरु डारें ॥
 शीतल सघन छांह जंह पाई ।
 कमल दलन को सेज बिछाई ॥
 शकुन्तला तो पीढ़ी तामें ।
 अति ही व्याकुल विरह बिथा में ॥
 घिसि घिसि के नित चंदन ल्यावे ।
 दासि कमल दल पौन डुलावे ॥

दोहा ।

जारत विरह महीप की ताहि कहत सरमाति ।
 करत बहानी सखिन सों शकुन्तला इहि भांति ॥

चौपाई ।

ग्रीष्म तरनि तेजतपि आयो ।
 त्रियहि सो बन में दाह बढ़ायो ॥
 सर में दाह कहा लों सहिहीं ।
 तब कल पैहों जब मरि जैहीं ॥
 शकुन्तला निदरति इमि प्राननि ।
 मनक परी राजा के काननि ॥

दोहा ।

पहुँचो नृपति तहौ जितै सुने दीन ये बैन ।
 विरहिन महा शकुन्तला देखि तबै भरि नेन ॥
 मन मलीन तन छौन अति पियरानो सब अंग ।
 दुखित भयो नृप देखि कैं शकुन्तला को रंग ॥

चौपाई ।

तब नृप के मन में यह आई ।
 अभौ न दोजी इन्हें दिखाई ॥
 रहे दुराई द्रुमन तें गातन ।
 सुने अवण दै इन की बातन ॥

दोहा ।

यों कहि बन में दुरि रहे नृपति द्रुमन की चोट ।
 शकुन्तला सखियान सों कहत विरह की चोट ॥

चौपाई ।

जा दिन तें वह वन रखवारो ।
 दरशन दे के फिर न सिधारो ॥
 ता दिन तें बिसरो मुख हांसो ।
 रहत गहैं दिन राति उदासो ॥
 जरो जाति विरहन के जारें ।
 कहत नहीं लाजन के मारें ॥

दोहा ।

अनसूया के बचन सुनि प्रियखदा करि खेद ।
 परगट द्वे पूछन लगौ शकुन्तला सों भेद ॥

चौपाई ।

मुन सखि है अब और न कोई ।
 कै तैं के अब सखि हम दोई ॥
 तैं हम तें अब कहा दुरावति ।
 पौर हिये को क्यों न बतावति ॥
 दिन दिन देह जाति दुवरानौ ।
 पियरानो सब अंग निशानौ ॥
 छिन छिन फैलति अंग छिनाई ।
 घटत अकेलौ नहो लुनाई ॥
 दिन दुसहा यह दशा तुम्हारी ।
 निश दिन कृतिया फटै हमारी ॥

दाह निहारे तन में जितो ।
 तरनि तेज तातें नहीं तेतो ॥
 छोड़ो लाज कही यह मानो ।
 हम सों करनो कहा बहानो ॥
 जिय को रोग जानि जो लीजि ।
 तो फिर तैसो जतन करौजि ॥
 यह सुनि दुभकौलौ अखियन सों ।
 बोलौ शकुन्तला सखियन सों ॥
 तुम हो अखौ प्रान की प्यारी ।
 दुख अरु सुख में ही नहिं न्यारी ॥
 बिथा बड़ी यह कब लगि सहि हों ।
 तुम सों छोड़ि कीन तें कहिहों ॥
 यातें मैं न कहत हों अजहूं ।
 सुनि तव दुख ह्वै जैहै तुमहूं ॥
 जब तें वह बन को रखवारी ।
 तब हीं तें यह दशा हमारी ॥
 छिन भरि पौर तरत नहिं टारी ।
 कै अब वाहि दिखावहु प्यारी ॥
 करो उपाय बेग हीं एरौ ।
 कैदे चुकी तिलाँजलि मेरो ॥
 इतनो कहत गरोभरि आयो ।
 लगी लाज नीचो सिर नायो ॥

यह दुख जिय की सखिन सुनायो ।

नृप अवननि में सुधा पियायो ॥

शकुन्तला यों बोलि चुपानी ।

कही सखिन फिरि मीठी बानी ॥

अब हीं ह्वे है सब मन भायो ।

भले ठौर तें मन अटकायो ॥

आयो इत है बन रखवारो ।

राजा है वह प्राननि प्यारो ॥

रक्षा कीं सब ऋषिन बुलायो ।

फेरि तपोवन हीं में आयो ॥

देखो हम अति ही दुबरानी ।

अंग अंग की रँग पियरानो ॥

कहत न कछू रहत मन मारे ।

भयो विकल कछु विरह तिहारे ॥

लिखो एक लिखि पठवो वाक्यों ।

परगट करि निज विरह बिथाक्यों ॥

दषा तिहारी जो सुनि पै है ।

तुरत तिहारे ढिग चलि ऐ है ॥

दोहा ।

कौजो यही उपाय अब सखिन कही समुझाय ।

बोलो बहुरि सखीन सीं शकुन्तला सरमाय ॥

चौपाई ।

यह उपाय तो है अति नोकी ।
 याकी यह डर मिटत न जीकी ॥
 परगट द्वे हो छोड़ति लाजनि ।
 लेखो लिखि लिखि पठवत राजनि ॥
 निरखो नृपति निरादर ठाने ।
 हम को तजे बने फिरि प्राने ॥
 शकुन्तला यह डर मन कोन्हो ।
 अनसूया फिरि उत्तर दीन्हो ॥
 शकुन्तला तैं क्यों बौरानी ।
 अनमिल कहति कहा तैं बानी ॥
 देखि आपने घर धन आवत ।
 कोऊ कहँ किवार दिवावत ॥
 शीतल किरन चन्द्र की लागे ।
 कोन ओट दे राखत आगे ॥
 इतो लौन में मूरखता है ।
 तैं जिहि चाहें सो तुहि चाहै ॥
 लगनि तिहारी जो नृप जाने ।
 धन्य भाग्य अपनो करि माने ॥
 कागद कलम दवाइत नाहीं ।
 सुनो अवन करि मेरो घाई ॥



भली करि मन में बातनि ।
नख सों लिखी कमल के पातनि ॥
दोहा ।

सुनि ये वैन शकुन्तला सुधि जिय में ठहराय ।
पातौ पंकज पात की नख सों लिखी बनाय ॥
पातौ लिखि फिर सखिन सों शकुन्तला मुख चाहि ।
कहन लगी कै सुनहु तहँ लिखत बनौ कै नाहिं ॥

चौपाई ।

सखीं सुनन लागीं दै कानन ।
शकुन्तला खोखो तब आनन ॥

सोरठा ।

कौजे कौन उपाय दया तुम्हार है नहीं ।
मन लै गये चुराय फेरि दिखाई देत नहीं ॥
कौमल सब अँग और रचे विरंचि विचारि के ।
हिरदे निपट कठोर मन काहे तें छे गयो ॥

चौपाई ।

शकुन्तला यह सखिन सुनायो ।
राजा निकसि द्रुमन तें आयो ॥
निकसि द्रुमन तें दरसन दोहो ।
शकुन्तला सों उत्तर कौहो ॥

सोरठा ।

निशदिन रहत अचेत घर जैबो भाखूं भयो ।

एक तिहारे हेत बनबासी हम हू भये ॥

चीपाई ।

यह कहि नृपति निकट चलि आयो ।

देखि सखिन अति ही मुख पायो ॥

दोहा ।

लागौ उठन शकुन्तला आदर करिवे काज ।

छोन अंग तब देखि कें यो बोल्यो महाराज ॥

चीपाई ।

अति ही दुर्वल देह तिहारो ।

माफु तुम्हें ताजौम हमारी ॥

देखि दुसह यह दाह तिहारो ।

मन मलीन है गयो हमारो ॥

पौढीं रहो गेह हम नारी ।

करें उताड़िल जतन तुम्हारी ॥

हियो गयो भरि आनंद अति सों ।

प्रियस्वदा बोली छितिपति सों ॥

भले आज तुम अवसर आये ।

तुम सिंगरे दुख आनि मिटाये ॥

तुम से बेग खबरि अब लेहैं ।

शकुन्तला तनु दाह न रहि हैं ॥

बैठो निकट गहो अब नारी ।

लखें वेदई आज तिहारौ ॥

दोहा ।

यों कहि तब सुख्याय नृप बैठो वाहो ठौर ।

रही लजाय शकुन्तला लखति सखिन की ओर ॥

चौपाई ।

प्रोति समान दुहुन की तौली ।

अनसूया तब नृप सों बोलौ ॥

एक बात तें नृप हम डरतीं ।

तातें नृप हम बिनती करतीं ॥

राजनि के होतीं बहु नारौ ।

जरेँ सवतिया दाह की जारौ ॥

माइ न बाप कुटम्ब न भाई ।

शकुन्तला बिधि दुखौ बनाई ॥

तुम सो कछू निरादर है है ।

शकुन्तला पुनि जियत न रहि है ॥

अनसूया कहि बचन चुपानौ ।

कहौ महीपति फिर यह बानौ ॥

तुम हूं अब लगि मोहि न जानौ ।

मैं बनाय यह हाथ बिकानौ ॥

जि घर मेरे हैं बहुतेरी ।

शकुन्तला की है सब चेरी ॥

शकुन्तला यह सखी तिहारो ।
 मोहि लगति प्राननि तें प्यारी ॥
 जब तें वह भरि दोठि निहारो ।
 तब तें सुधि बुधि सबै बिसारी ॥
 मोहि कछू अब घर जु सुहातो ।
 मैं अबलों का घरै न जातो ॥
 शकुन्तला जो मोहि न बरिहै ।
 अपने मोहि दास तो करिहै ॥
 शकुन्तला बिन घरै न जैहौ ।
 शकुन्तला को दास कहैहौ ॥
 कही बात राजा अति नोको ।
 आसा भइ सखियन के जोकी ॥

दोहा ।

बिहँसी नृप की ओर लखि, शकुन्तला के गात ।
 अनसूया सों कहि उठौ प्रियखदा यह बात ॥

सोरठा ।

भूखे हैं मृग बाल दूंदत हैं निज माय की ।
 चली सखी उठि हाल दीजे तिन्हें मिलाय अब ॥

चौपाई ।

चलीं सखीं दोज कल करि के ।
 शकुन्तला बोलो तब उठि के ॥

दइयहु कौं तुम नहीं डरातीं ।
 मोहि कहां छोड़े अब जातीं ॥
 थरि कु रहो प्रिय पास अकेली ।
 यों कहि कै टरि गईं सहेलीं ॥
 शकुन्तला तब उठी अकसिके ।
 राजा गहो बांह तब हँसिके ॥
 दिन दुपहर यह तपतु अनैसो ।
 चाह तुम्हारी तन में ऐसो ॥
 ऐसो ठौर कहां तुम पैहो ।
 शोतल छांह छोड़ि कँह जैहो ॥
 हम से सेवक निकट तिहारि ।
 कहा सखिन के होत सिधारी ॥
 तुम कहँ मो कहँ सौपि सिधारीं ।
 वे दोऊ प्रिय लखीं निहारी ॥
 सखियन की अब सोध न लोजे ।
 लो कछु होय सो हम अब कीजे ॥
 कहा अगर चन्दन घिसि ल्याऊँ ।
 कहा तो शोतल पवन डुलाऊँ ॥
 यह कहि के नृप करी ठिठाई ।
 कर नहि शकुन्तला बैठाई ॥
 धक धक छतिया लागी डोले ।
 शकुन्तला लागी फिर बोले ॥

महाराज यह उचित नहीं है ।
 कहा हमारी बांह गही है ॥
 बाप हमारो है घर नाही ।
 अरु अबलों हम हैं अन व्याहीं ॥
 और व्याह अब नहिं अभिलाखो ।
 हम तुम की मन में करि राखो ॥
 बाप हमारो जब घर अयहै ।
 तुम की हमें व्याहि तब देहै ॥
 अबलों तुम हम से नहिं व्याहै ।
 मोहि कलंक लगावत काहै ॥
 शकुन्तला यों देखि डरानो ।
 बोख्यो फेरि महीपति बानो ॥

दोहा ।

कहु कितने नृप की सुतन गंधर्व कौन्हें व्याह ।
 गईं व्याहि बरु पाइ के तिन की होत सराह ॥
 गही बांह अब आजु ते तुम प्यारी हम नाह ।
 हमें तुन्हें यह ठौर अब भयो गँधर्व विवाह ॥

चौपाई ।

मुनि कोज न कछू डर आने ।
 वह मुनि बर हैं निपट सयाने ।
 तोरथ न्हाय जवै मुनि ऐहैं ।
 यह मुनि के बहुते सुख पैहैं ॥

जबलों बात कहौ नृप एतो ।
 करी काम केतो कमनैतो ॥
 शकुन्तला लाजहिं भरि आई ।
 गहि कर नृपवर गरैं लगाई ॥
 कर सौं नृप कृतिया गहि मसकौ ।
 शकुन्तला लौन्ही तव ससकौ ॥
 चुम्बन कियो नृपति मन भायो ।
 शकुन्तला मुख भभकि कुड़ायो ॥
 शीतल पवन मन्द बहि आयो ।
 सघन वायु में सुरति मचायो ॥
 उर लाग्यो अधरन रस चहुंके ।
 शकुन्तला कीदल सी कुहुंके ॥
 भरि दुपहरि यों सुरति मचाई ।
 बातें कहत सांभ है आई ॥
 देखि गौतमो को उठि धाई ।
 दोज सखीं कहन यों आई ॥
 प्रिय कौ हरवर करो बिदाई ।
 फुफी गौतमो निकटहिं आई ॥
 शकुन्तला सुनि निपट डरानी ।
 बोलि उठी नृप सौं फिरि बानो ॥
 दुरहु दुमन में प्राणपियारि ।
 हम तें फेरि भये तुम न्यारि ॥

फुफो गौतमी अब इत ऐहै ।
 करि गहि मोहि घरे ले जैहै ॥
 इत तें कहो कहां तुम जैहो ।
 हमहिं फेरि कब दरशन देहो ॥
 दरस नहीं जो हर बर देहो ।
 हमें फेरि तुम जियत न पैहो ॥
 ऐसी कछू निसानो दाजि ।
 जाहि देखि मन धोरज कीजि ॥
 शकुन्तला ये बैन सुनाये ।
 नृप के नैन सजल ह्वै आये ॥
 तब नृप खोलि अंगूठा लौन्ही ।
 शकुन्तला की कर में दोन्हीं ॥
 और बात नृप कहन न पाई ।
 निपट नगाव गौतमी आई ॥
 चलत गौतमी को पग बाज्यो ।
 सुनि नृप दुखो दुमन में भाज्यो ॥
 शकुन्तला फिरि दुख भरि आई ।
 पौढ़ि रहो जँह सेज बिछाई ॥
 तब लों तहां गौतमी आई ।
 शकुन्तला गहि गरी लगआई ॥
 पूछनि लगी गौतमी बातनि ।
 अब कछु दाह घटो तव गातनि ॥

शकुन्तला यह वचन कह्यो तब ।
 कलुक विशेष भयो तो है अब ॥
 तब गहि शकुन्तला के कर कीं ।
 ह्मांते चली गीतमी घर कीं ॥
 शकुन्तला निज आयम आई ।
 नृप दुख सागर थाह न पाई ॥
 शकुन्तला संग ऊँह सुख पायो ।
 बाहो ठौर फेरि नृप आयो ॥
 सूनी सेज कमल दल वारी ।
 देखि भयो नृप के दुख भारी ॥
 बिरह ताप चढ़ि आयो तन में ।
 नृप यों शोचन लाग्यो मन में ॥
 कहां जाऊं कैसे सुख पाजं ।
 यह दुख गाढो काहि सुनाऊं ॥
 अब यों कव फिरि दरसन पइहों ।
 तब लीं यह दुख कैसे सहिहीं ॥
 ज्यां ज्यां लखत सेज यह सूनी ।
 त्यों त्यों बढ़त पीर घर दूनौ ॥
 मन में नृप यों शोच बढ़ायो ।
 सुनिन महावन शोर मचायो ॥
 महाराज क्यों सुधि बिसराई ।
 जित तित दानव देत दिखाई ॥

लखत दानवन की परछाँहीं ।
 हमरो यग्य सकल रहि जाहीं ॥
 ऋषिन दीन यों बचन सुनायो ।
 तुरत वियोगी नृप उठि धायो ॥
 हित में भयो विरह अति भारी ।
 फेरि करन लाग्यो रखवारो ॥
 इति श्रीशकुन्तलानाटके द्वितीयोद्गः ।



अथ तृतीयोद्गः ।

चीपाई ।

पकरि गीतमो आश्रम आई ।
 विरह लतनि में अति हो छाई ॥
 बिथा विरह की सहो न जाई ।
 शकुन्तला सुधि बुधि बिसराई ॥
 संग सखो तन कोज न भावे ।
 बैठि एकांत दृगनि बरसावे ॥
 बिन देखें कल नेक न पावे ।
 घरो घरो ज्यों बरसि बितावे ॥
 सूनी सो सबरो जग लेखति ।
 धरें ध्यान प्रिय मूरति देखति ॥
 आई सुधि पीतम की रति की ।
 तबै अंगूठो देखो नृप की ॥

घनाक्षरी ।

सुधि और सब कौन समुझावे बाके उर ककु नहिं भावे
न सहेलो कोऊ साथ में । प्रति ही दुचित सिर नाए सुने
सदन में बैठो प्यारी धरि के बदन बाम हाथ में । चित्र
कैसी लिखी नेक डोलति न बोलति न दुखन की मोट
धरि दीन्हो बिधि माथ में । सुनत इती बात सुने से ह्वै गये
सगात बैठी ध्यान कीन्हे मन दीन्हे प्राण नाथ में ॥ २ ॥

चौपाई ।

शकुन्तला यों मन अटकायो ।

सुनि दुर्वासा आश्रम आयो ॥

सवैया ।

प्रियध्यानमेंबैठी शकुन्तलाहै ऋषिआयगयोअन चाह्योईचह्यो ।
नहिंसासन बूझिकेआसनदीन्हों न आदर सों ककु बैन कह्यो ॥
तब यों दुर्वासा रिसाइ कह्यो जिहि को एहि भांति तूं ध्यान
धख्यो । सुधि तेरी न सो करि है कबहूं यह आप भिताब
दे जात रह्यो ॥ ४ ॥

बोलसुनोन ऋषीश्वरको न ऋषिश्वरको रनरखी परछाहीं ।
ध्यान धरेंजुहतो चित में तियध्यान धरें ही रह्यो चितमाहीं ॥
क्रोधौ महा दुरवासा ऋषीश्वर दीन्हों है आपपसारि के बाहीं ।
आयो कभे कब जातु रह्यो यह नेक शकुन्तलाको सुधि नाहीं ॥

चौपाई ।

सुनत आप सखियां उठि धाईं ।
 हरवर दुर्वासा ढिग आईं ॥
 भयो सखिन के जिय दुख गाढ़ो ।
 पांय पकरि कौनों मुनि ठाढ़ो ॥
 शकुन्तला के नेह निहोरे ।
 विनती लगीं करें कर जोरे ॥
 क्रीधन इतनो तुम्हरे लायक ।
 यह अपराध छमो मुनि नायक ॥
 करो न कोप दया मन ल्यावहु ।
 करहु कृपा यह आप मिटावहु ॥
 यह विनती मन धरहु हमारी ।
 कवसुता सो सुता तुम्हारी ॥
 दोऊ सखिन कही यह बानी ।
 सुनि किरपा कछु मुनि मन आनी ॥
 राजा गयो अंगूठी दैहै ।
 बाहि लखतहीं फिरि सुधि छैहै ॥
 यह विधि कूटै आप हमारी ।
 यह कहि के मुनि फेरि सिधारी ॥
 कूटो आप हरख भयो गातन ।
 दोऊ सखीं लगीं फिरि बातन ॥

जो सुनि कही सो है नहिं भूँटो ।

शकुन्तलहि नृपदई अंगूठी ॥

जब नृप को वेसुधि करि पावे ।

वहै अंगूठो बाहि दिखावे ॥

काह सों न कहो नहिं मानै ।

हमें तुम्हें यह आपहि जानै ॥

शकुन्तला जो कछु सुनि पैहै ।

कवनिहुं जतन न जीवति रहिहै ॥

यों कहि की बातें दुखदाई ।

दोज शकुन्तला दिग आई ॥ ६ ॥

दोहा ।

निरखति नैनन सो कछू कछू सुनति नहिं कान ।

निहँवलचित्त शकुन्तला बैठि करति पिय ध्यान ॥ ७ ॥

वैपाई ।

शकुन्तला यों दिवस वितावति ।

राजा हिये न कछु मुधि आवति ॥

सुनिन विदा करि दोँहों राजहि ।

गयो अपने राज समाजहि ॥

आप गयो मुनिद दुखदाई ।

शकुन्तला की मुधि बिसराई ॥

बहुत काल इहि भाँति बितायो ।

शकुन्तला उर गर्भ जनायो ॥

नोक न लगति देह दुवरानी ।
 अंग अंग की कृति पियरानी ॥
 आलस आनि चित्त में कायो ।
 उतखो बदन उससि उर आयो ॥
 नेह पोछलो नृप विसरायो ।
 तीरथ न्हाय कन्व सुनि आयो ॥ ८ ॥

दोहा ।

कछुक दिनन मैं कन्व सुनि आयो तीरथ न्हाय ।
 शकुन्तला निज गर्भ सीं सुनि कीं लखय लजाय ॥ ९ ॥

चौपाई ।

सुनि वर होम करन लागे जब ।
 भई अग्नि तें बानी यह तब ॥ १० ॥

दोहा ।

ब्याही नृप दुष्यंत कीं करि गंधर्व विवाह ।
 शकुन्तला है गर्भ सीं भली भयो सुनि नाह ॥ ११ ॥

चौपाई ।

कढ़ी अग्नि तें जब यह बानी ।
 सुनि के सुनिवर आनंद ठानो ॥
 करो होम बिधि सुनि मन भाई ।
 शकुन्तला सुनि तुरत बुलाई ॥
 लाजहि नखकत अंग छिपाये ।
 आई शकुन्तला शिर नाये ॥

शकुन्तला टिग में बैठाई ।
 करन लगे सुनि बहुत बड़ाई ॥
 बड़ी मोही तें सुख यह दोन्हों ।
 अति ही मोहि सुचित करि लीन्हों ॥
 चक्रवर्ति सुत मै बर दीन्हों ।
 जित तें व्याहु गंधर्व कीन्हों ॥
 मै अवकी कत दर्ब न रहिहों ।
 भोर तोहि सासुरें पठैहों ॥
 शकुन्तला को सुनि समुरासो ।
 भई सखिन के चित्त उदासो ॥
 निरखि सखिन के सुख सुरभाये ।
 शकुन्तला के दृग भरि आये ॥
 भयो भोर रवि दर्ई दिखाई ।
 सिर तें शकुन्तला अन्हवाई ॥
 विदा समै सुनि कन्व बलाए ।
 सब ऋषि बधू मिलन को आए ॥
 सुनि समुरारहि देत पठाए ।
 शकुन्तला सिसर्काति शिर नाए ॥
 बैठीं घेरि सकल ऋषिनारी ।
 लगिं असोसैं देन पियारीं ॥
 प्रान समान होहु पतिप्यारी ।
 लखि लखि सौतें करहि तिहारीं ॥

सुत सपूत है है घर जाता ।
 सुखसागर में रहो समाता ॥
 ये बातें कहि के हितकारीं ।
 घर अपने सुनि बधू सिधारीं ॥
 शकुन्तला टिग और न कोज ।
 कै गौतमि कै सखियां दोज ॥
 शकुन्तला अंसुवन भरि आई ।
 गहो गौतमी गोद बिठाई ॥
 बड़ी वेर लों गूथि बनाई ।
 फूलमाल सखियन पहिराई ॥
 कासों कहें कहां ते ल्यावैं ।
 गहनो नहीं कहा पहिरावैं ॥
 भरि भरि दुहुं दृगन जल मोचैं ।
 दोज सखीं दुखित है सोचैं ॥
 भूषन वसन सबै हम ल्याये ।
 है सुनि बालक गहनो ल्याये ॥
 गहने को जिनि शोक बढ़ावहु ।
 लेहु ललित गहनो पहरावहु ॥
 गहनो देखि सखिन सुख पायौ ।
 कहन लगी कित तें यह आयौ ॥

दोहा ।

देखि अचंभो सवन को दोज तब सुनिवाल ।
 कहन लगे यह भांति हैं इह गहन के हाल ॥ १३ ॥

घनाक्षरी ।

कन्त गुरु हमको पठायो कै शकुन्तला को फूल तोरि
ल्याउ फूल माला पहिराउ आनि । हम गये फूल तोरें और
गति भई तब सिद्धि है गुरु की वह हम को परति जानि ॥
काहूं पाये पान काहूं काजर ललित काहूं काहूं महाउर
काहूं सेदुर सुहाग बानि । रूखन के भीतरतें हाथन निकसि
गहि भूखन वसन हमें दोळे बन देवतानि ॥

चौपाई ।

सुनि गीतमी सगुन ठहरायो ।
शकुन्तलहि गहनो पहिरायो ॥
सेदुर सखियन मांग चढ़ायो ।
काजर नैनन मांहिं लगायो ॥
जावकरंग पगनि झलकायो ।
चुनि चट कीली पट पहिरायो ॥
बीरो सखिन बनाइ खवाई ।
शकुन्तला दुलहिन बनि आई ॥
जब लों यह शृंगार बनायो ।
तब लों न्हाय कन्व सुनि आयो ॥
शकुन्तला को दुख रमि जागो ।
सुनि मन मांहिं कहन यों लाग्यो ॥ १५ ॥

घनाक्षरी ।

धरत न धोर गरी भरि भरि आवत है निकसि निकसि

नीर आवत दृगनि में । हरष हिरानो जात कछु न सुहात
तन मन अकुञ्जात यों रह्यो न जात बन में ॥ आजु ससुरारि
कों शकुन्तला सिधारिगी सो याहो शोच सकुच सन्हार नहि
तन में । मेरे वनवासी के भयो है दुख एतो दुख केते होत
है है घरवासिन के मन में ॥ ११६ ॥

चौपाई ।

यह मुनि मन में मोह बढ़ायो ।
शकुन्तला के ढिग चलि आयो ॥
बापहि देखि मोह सों पागो ।
शकुन्तला तब रोवन लागी ॥
दुख तें नीर रझ्यो भरि नैननि ।
बोल्हो पुनि मुनि गद् गद् बैननि ॥
मंगल है पिय के घर जैवो ।
अब या समय उचित नहीं रुइवो ॥
क्यों गीतमो नाहिं समुभावति ।
शकुन्तला यों रोवनि पावति ॥
है शुभवरी बिलख न लावहु ।
अब हीं ह्यातें याहि पठावहु ॥
यों कहि मुनि है शिष्य बुलाए ।
शकुन्तला संग को ठहराए ॥
गहि बहियां गीतमो उठाई ।
शकुन्तला ससुरारि पठाई ॥ ११७ ॥

दोहा ।

दृग सेती सुलकति चलौ शकुन्तला ससुरारि ।

तब सबरे बन द्रुमन सौ सुनि यों कह्यो पुकारि ॥ ११८

घनाक्षरी ।

फूलति तुम्हें निहारि ऐसें उर फूलति ही सुत के भये
तैं फूल होत जैसे नारि को । क्यारीं भाल बालनि बना-
वति रहति याहौ अम में बितावतीं हुतीं जो याम चारि
को ॥ जी लों न पहिलें तुम्हें सींचि लेती हुती तीलों ने कहूं
केहूं जो पियत हुतो वारि कीं । सेवा इहि भांति जो करति
ही तिहारो सोई सुनिये शकुन्तला सिधारो ससुरारि कीं ॥

चौपाई ।

सुनिवर यह बन द्रुमन सुनायो ।

पिकनि द्रुमनि चढ़ि शोर मचायो ॥

कोयल कुंइकति चढ़ि चढ़ि डारिन ।

मनु द्रुम बन बन करत पुकारन ॥

देखि रह्यो अपने द्रुम लाये ।

शकुन्तला के दृग भरि आये ॥

शकुन्तला यह शोक समानी ।

सखियन सीं बोली यह बानी ॥

लाग्यो जड़ नृपनेहु निगोड़ो ।

मोपै जात नहीं बन छोड़ो ।

मेरी लाईं द्रुम अरु पाती ।
 देखें दुख भरि आवत काती ॥
 अब सेवा नाहीं हे मोपै ।
 ये द्रुम जात तुम्हीं कीं सौपै ॥
 यह सुन के भरि आई अँखियां ।
 बोलि उठी तब दोऊ सखियां ॥
 कहा सोंपती ये द्रुम पाती ।
 हमें काहिँ तुम सौपें जाती ॥
 यों कहि परम प्रेम सौ पागीं ।
 सखी गौर कों रोवन लागीं ॥
 मया सखिन के हिय अति बाढ़ी ।
 शकुन्तला रोवत है ठाढ़ी ॥
 बड़ी बेर लों मुनि समुझाई ।
 शकुन्तला आगे चलि आई ॥
 शकुन्तला मग फेरि सिधारी ।
 भयो सकल वन के दुख भारी ॥
 नाचनि मोरनि ने विसराई ।
 उगिलत घास हरिन अधखाई ॥
 रझो चकित है नयन न डोलत ।
 दुखित भ्रमर गुंजत नहिं बोलत ॥
 जितने जात हुते वनबासी ।
 सबही के मन भई उदासी ॥

सब वन में छाई विकलाई ।
 शकुन्तला की सुक चलि आई ॥
 पहरुक तब लों दिन चढ़ि आयो ।
 सुनि की यह गीतमी सुनायो ॥
 देखी बड़ी बेरि कढ़ि आई ।
 शकुन्तला की करो विदाई ॥
 सीख होय सो याहि सिखावो ।
 ठाढ़े होउ न आगे आवो ॥
 सुनि की भयो महा दुख गाढ़ो ।
 भयो सबन की लै सुनि ठाढ़ो ॥ १२० ॥

दोहा ।

शिष्यनिसों सुनि कहि उठे मन विचारि ठहराइ ।
 कहियो नृप दुष्यन्त सों यह सँदेस समुझाइ ॥ १२१ ॥

चौपाई ।

हम हैं आश्रित राव तिहारि ।
 तुम ही रक्षक सदा हमारे ॥
 शकुन्तला है सुता हमारी ।
 याहि जानियो जिय तें प्यारी ॥
 हमें न आश्रम आवन दोहो ।
 आपहि व्याह गंधर्व कीन्हो ॥
 शकुन्तला जु न सुख में रहि है ।
 यह दुख मोपो सहो न जै है ॥ १२२ ॥

दोहा ।

नृप के हित सँदेस के सिन्धन सों कहि बैन ।

शकुन्तला को सीख तब लगी महासुनि दैन ॥ १२३ ॥

चौपाई ।

सासु ननद की सेवा करियो ।

पति के प्यार भूलि मति परियो ॥

सौतिन हू में हिलि मिलि रहियो ।

अपनी भेद न कबहूँ कहियो ॥

भागन के न गरब मन धरियो ।

पति साजँन तें नेक न टरियो ॥

या बिधि तें पति के घर रहियो ।

सब घर सों कुलबधू कहियो ॥

यह सिख सब मन में धरि लीजे ।

वन को मोहि बिदा अब कीजे ॥

अपने संग गौतमी लीजे ।

बिदा सखिन हूँ कीं अब कीजे ॥

शकुन्तला जल भरि अँसुवन को ।

रोवन लगी गरी गहि सुनि को ॥

मिलि के सुनि की करी बिदाई ।

सखियन मिलि गहि गरें लगाई ॥

बिछुरन के दुख महा समानो ।

बड़ौ बेर लां रोय चुपानी ॥

जो सराप दुरवासा दीन्हों ।
 सो सखियन अपने मन कीन्हों ॥
 अनसूया तब करि चतुराई ।
 शकुन्तला सों बात चलाई ॥
 अटकत चित्त बहुत काजनि में ।
 सुधि वैसी न रहति राजनि में ॥
 समयो बीति गयो बहुतेरो ।
 नृप जो नेह बिसारै तेरो ।
 जो नृप गयो अंगूठो दे है ।
 वाहि लखत हीं फिरि सुधि अहै ॥
 सुनि सखि यातें जिनि बिसरावै ।
 कहूं अंगूठो जान न पावै ॥
 यह सुनि डर तैं छतिया डोली ।
 शकुन्तला सखियन सों बोली ॥
 यह सँदेह तैं मोहि सुनायो ।
 याको मैं कछु भेद न पायो ॥
 अति ही गूढ़ कह्यो तैं बानी ।
 यह सुनि के हीं निपट डरानी ॥
 तब सखियन यह वचन सुनायो ।
 देखो दिन दुपहर द्वै आयो ॥
 बिदा होउ छोड़ो अब बातें ।
 चलौ उतावल पहुँचो जातें ॥ १२४ ॥

दोहा ।

चले शिष्य आगे तबहिं शकुन्तला के साथ ।

दोज सखिया संग लै उतैं चल्थो सुनिनाथ ॥ १२५ ॥

चौपाई ।

दोज सखियां फिरि फिरि देखैं ।

सूनो सों सबरो जग लेखैं ॥

ककुक दूरि आगे तब डोलीं ।

हाथनि जोड़त फिरि यीं बोली ॥

गई द्रुमन कौ ओट छिपाई ।

शकुन्तला नहिं देत दिखाई ॥

सखियन कों आयस लै आयो ।

शकुन्तला पतिपुर नगिचायो ॥ १२६ ॥

दोहा ।

पतिपुर-मारग निकट में देख्यो भख्यो तलाव ।

शकुन्तला प्यासी भई गई तहां करि चाव ॥ १२७ ॥

चौपाई ।

पानी पियो प्यास तब भागी ।

शकुन्तला सुँह धोवन लागी ॥

भयो बिनास महा है पल मैं ।

कर तें गिरी अंगूठी जल मैं ॥

गिरी अंगूठी जब जल माहीं ।

शकुन्तला कों ककु सुधि नाहीं ॥ १२८ ॥

दोहा ।

शिष्यनि सहित शकुन्तला आई नृप के द्वार ।

खिलवत में बैठी हुतो तब नृप करि दरबार ॥ १२८ ॥

चौपाई ।

शिष्यनि की बातें सुनि लोन्ही ।

खोजनि जाय खबरि तब दोन्ही ॥

महाराज सुनि कन्व पठाये ।

शिष्य दोय द्वारे पर आये ॥

लोन्हे संग ललित इक नारो ।

करो चहत मनु नजरि तिहारो ॥

नारि सुने नृप अचरज मानो ।

अति ही चिन्ता में चितु आनो ॥

निकरि यज्ञ शाला में आयो ।

सुनि के शिष्यनि कीं बुलवायो ॥ १२९ ॥

दोहा ।

शिष्यनि पीछे गौतमो पैठी नृप के द्वार ।

पीछे सब के द्वै चलो शकुन्तला दरबार ॥ १३१ ॥

चौपाई ।

राजा करि सम्मान बुलाये ।

या विधि शिष्य कन्व के आये ॥

शकुन्तला लाजहि गहि गाढ़े ।

आई पिय घर बूझट काढ़े ॥

चढ़ो अभाग्य भान तब जागो ।
 नैन दाहिनो फरकम लागो ॥
 यह असगुन तब आनि जनायो ।
 शकुन्तला के दुख भरि आयो ॥
 दीठि पसारि विसारि निमेषन ।
 शकुन्तला लागौ नृप देखन ॥
 लेखतहि अद्भुत रस सों पागो ।
 मन मन नृपति कहन यों लागो ॥
 को यह नारि कहां तें आई ।
 बन में सुनिन कहां यहि पाई ॥
 जान न परतु कहा ये आये ।
 यहां याहि काहे को ल्याये ॥
 यह विचार मन में नृप कीन्हो ।
 आशिर्वाद सुनिन तब दीन्हो ॥ १३२ ॥

दोहा ।

आसन तें उठि दूर तें कीन्हो नृपति प्रणाम ।
 छेम कुशल पूछन लगो छोड़ि और सब काम ॥ १३३ ॥
 महाराज के राज में रह्यो न दुख को हेत ॥
 तपति तरनि के तेज तें तम न दिखाई देत ॥ १३४ ॥
 चोपाई ।

कह्यो कुशल सब सुनि बनवारे ।
 रहत कन्व मुर सुखित तिहारे ॥ १३५ ॥

दीहा ।

जिनके आशिर्वाद तें लोग अमर ह्वे जात ।

तिन सिद्धन के कुशल को कौन चलावत बात ॥१२६॥

चौपाई ।

महाराज के ढिग हम आये ।

यह संदेश गुरु के लाये ॥

हम को विदा गुरु जब कीन्हों ।

यह संदेश तुम्हें को कहि दीन्हों ॥

जानी हम सब बात तिहारी ।

शकुन्तला है सुता हमारो ॥

जो गंधर्व व्याह तुम ठानो ।

सो हम कछू दुःख नहिं मानो ॥

महाराज में हैं गुन जैते ।

शकुन्तला हू मैं हैं तेते ॥

भली भई सुनि हम सुख पायो ।

विधि यह भल संयोग बनायो ॥

शकुन्तला यह गर्म सहित है ।

सुनि सुनि तुरत पठाई इत है ॥

शकुन्तला को घर में राखो ।

सुनि को कहो संदेश सुभाखो ॥

शकुन्तला हम इत पहुँचाई ।

हमको तुम अब करो निटाई ॥

सुनि को आप न मन तें डोली ।
 वसुध राजा फिर यों बोली ॥
 सुनि के शिष्य प्रबो न महा ही ।
 तुम ये बातें करत कहाँ ही ॥
 शकुन्तला किन व्याही को है ।
 मोहि नहीं यह सुधि तनिकी है ॥
 राजा कहाँ कठिन यह वानी ।
 सुनि शिष्यनि ने अति रिस ठानी ॥
 सुनि नृपवैन सबै सुधि भागी ।
 शकुन्तला कंपन तब लागी ॥
 नृप के वचन धरम तें डोली ।
 दोऊ शिष्य कोपि कै बोले ॥
 महाराज कछु धरमहि जानो ।
 ऐसी अधरम मति मन आनो ॥
 कखौ व्याह तब करि कुल घातें ।
 अब ये कहन लगे तुम बातें ॥
 कोई करत जो कछु मन आवत ।
 राजा लोग न पीरहि जानत ॥ १३७ ॥

दोहा ।

राजा के सुनि वैन ये निपट उठी अकुलाय ।

शकुन्तला सो गीतमी कहन लगे ससुभाय ॥ १३८ ॥

चौपाई ।

घरी एक छोड़ो तुम लाजहिं ।
 सुख उधार दिखरावहु राजहिं ॥
 सुख जो तिहारो देखन पावै ।
 तो नृप की अवहीं सुधि आवै ॥
 कहि गौतमी घुंघट खुलवायो ।
 शकुन्तला सुख नृपहिं दिखायो ॥ १३८ ॥

दोहा ।

पलक बिसारि निहारि तब शकुन्तला को रूप ।
 नाहीं हां कछु करत नहिं रह्यो भूलि सो भूप ॥ १४० ॥

चौपाई ।

राजा जब कछु शीठ न खोले ।
 सुनि के शिष्य फेरि तेहिं बोले ॥
 महाराज मन में सुधि कीजे ।
 अब हम कीं कछु उत्तर दोजे ॥
 शकुन्तला की लखि तन-दोपति ।
 बोलो फिर यों बिसुधि मचोपति ॥
 बड़ी बेर लीं सुधि करि देखी ।
 मैं सपनेहूं यह नहिं पेखी ॥
 तुम तो कहत कि तुम यह व्याहो ।
 मोहि कछू सुधि आवति नाहीं ॥

गर्भ सहित यह नारि विरानी ।
 कैसें राखि मकीं करि रानी ॥
 यह सुनि शिष्य रिसन सों पागे ।
 या विधि नृप सों बोलन लागे ॥
 ऐसी पाप कहा मन आनत ।
 तुम रिषि लोगन कीं नहिं जानत ॥
 कन्व महामुनि जब रिस करिहै ।
 तुरतहिं तुम्हें जानि तब परिहै ॥ १४१ ॥
 दोहा ।

करि के बातें कठिन ये राजा कीं डरपाय ।
 शकुन्तला सों शिष्य तब बोले निपट रिसाय ॥ १४२ ॥
 चौपाई ।

काह्न कीं तब बूझि न लीन्हो ।
 आपुहिं व्याह गंधर्व कोन्हो ॥
 जैसी कियो सो फल अब लीजे ।
 राजा कीं कछु उत्तर दीजे ॥
 लाज छाड़ि अखियन कीं खोलो ।
 शकुन्तला तब नृप सों बोलो ।
 महाराज यह नौति कहा है ।
 याते अधर्म होतु महा है ॥
 या में कहो कहा तुम पावत ।
 क्यों बिन काज कलंक लगावत ॥

तब पहिले हम तुम्हें न जान्यो ।
 कह्यो जु तुम कह्यु सो हम मान्यो ॥
 तब वैसो करि के छल घातें ।
 अब तुम कहत कहा ये बातें ॥
 विदा होत तुम दई अंगूठी ।
 यातें हीं हुइहीं नहिं भूठी ॥
 और भेद अब कहा बतावों ।
 वहै अंगूठी कह्यो दिखावों ॥
 शकुन्तला यों बोलि चुपानी ।
 राजा कही फेरि यह बानी ॥
 यह तुम बात न्याय की कीन्ही ।
 अबलों क्यों न अंगूठी दौन्ही ॥
 जो मैं लखन अंगूठी पाजं ।
 तो मैं तुमहिं सांच ठहराजं ॥
 परसि अंगूठी केरि ठिकानो ।
 शकुन्तला को मुख पियरानो ॥
 कर में तब न अंगूठी पाई ।
 हाय हाय तिहि ठौर मचाई ॥
 लै उसांस करि सजल निमखनि ।
 लगी गौतमी को फिरि देखनि ॥
 शकुन्तला अति ही सरमानौ ।
 राजा कही बिहँसि यह बानी ॥

त्रिय चरित्र सुनि राखै बैननि ।
 ते हम लखे आजु निज नैननि ॥
 मैं कब तोकों दई अंगूठी ।
 ऐसी बात कहत क्यों भूँठी ॥
 परतिय तें मन विमुख हमारो ।
 चलि है कछु न प्रपंच तिहारो ॥
 विधि नृप के मन तें यों डोलो ।
 शकुन्तला नृप सों पुनि बोलो ॥
 देखी मैं प्रभु की प्रभुताई ।
 जिहि विधि हौं अब नाच नचाई ॥
 नहौं अंगूठी कहा दिखाऊँ ।
 कहो और मैं भेद बताऊँ ॥
 एक दिना तुम हम बन माहीं ।
 बातें कहत हते चितवाहीं ॥
 मैं अपने कर सेय बढ़ायो ।
 तहां एक मृग को सुत आयो ॥
 बाहि चहो तुम बारि पियायो ।
 वह न तिहारि ढिग चलि आयो ॥
 तब मैं जल अपने कर लीन्हों ।
 मृग सुत आय तुरत पी लीन्हों ॥
 तब तुम तहां करी यह हांसी ।
 तुम ये दोऊ हो बनबासी ॥

मृगसुत संगहि रहत तिहारै ।
 पियहि नौर क्यों हाथ हमारै ॥
 यह कहि के तब हँसो बढाई ।
 अब तुम सबरी सुधि विसराई ॥
 यह सुन सुधि मन नहिं आई ।
 राजा फिरि यह बात चलाई ॥
 या विधि मीठी बातें करि के ।
 लैत चिया सब को मन हरि के ॥
 या विधि अद्भुत बात बनाई ।
 छू न गई मनु कहूँ भुठाई ॥
 यह सुनि मन में अति सतरानी ।
 कही गौतमी नृप सों बानी ॥
 महाराज तुम ही विसवासो ।
 कपट कहा जाने बनवासो ॥
 कपट कहाँ हम सीखें बन में ।
 कपट होत राजनि के मन में ॥
 यौ कहि के गौतमी चुपानी ।
 राजा फेरि कही यह बानी ॥
 होत सुभावहिं तें चतुराई ।
 सब नारिन में हम ठहराई ॥
 सुनहु न कोयल की चतुराई ।
 करतीं कागनि सों ठगहाई ॥

काग हवालैं सुत करि देती ।
 बड़ो भये अपनो फिरि लेती ॥
 राजा कहौ कठिन यह बानो ।
 शकुन्तला सुनि के सरमानी ॥
 कहा कहत है रे अन्याई ।
 तैं मोसों कीन्हौ ठगहाई ॥
 तब मैं तोहि न ठग करि जान्यो ।
 जो तूं कह्यो सो तब मैं मान्यो ॥
 यौ कहि नोचें सोस नवायो ।
 दुख भरि गयो गरो भरि आयो ॥
 सुख कीं टांकि दुखन सों पायो ।
 शकुन्तला तब रोवन लागी ॥
 ओठ दुहुं शिथिल तब खोले ।
 शकुन्तला सो रिस करि बोले ॥
 नेहु करत काहू न जनायो ।
 जैसो कियो सो फल अब पायो ॥
 पूछ लोजियत पहिचाने सों ।
 प्रीति न करियतु अनजाने सों ॥
 शकुन्तला सों तब यौ कहि के ।
 बोले तब नृप सों रिस गहि के ॥
 सुनो नृपति यह बात हमारी ।
 भली बुरी यह नारि तिहारो ॥

छोड़ू याहि कि घर में राखडू ।
 हम सों तुम अब कछु मति भाखडू ॥
 ये बातें राजा सों कहि के ।
 चले गीतमी को कर गहिके ॥
 तुम हूं छोड़ो या सठ छोड़ो ।
 कहां जांउ हौं जन्म निगोड़ो ॥
 शकुन्तला यो रोय पुकारी ।
 आपिहुँ शिथन संग सिघारी ॥ १४३ ॥

दोहा ।

शिथन के पीछे लगी शकुन्तला अकुलाय ।
 पीछे देखि शकुन्तलहिं बोले शिथ रिसाय ॥ १४४ ॥

चौपाई ।

कहा अभागिन तूं इत आवत ।
 सोई करति जो कछु मन भावत ॥
 ज्यों नृप कहत जो तैं है तैसी ।
 करिहैं कहा सुता सुनि ऐसी ॥
 साधु जो है यह तेरो कहिवो ।
 उचित तोहिँ यह पिय घर रहिवो ॥
 सुनि के आश्रम तूं अब रहि है ।
 सब जग तोहि कलंकन कहि है ॥
 पिय की जो द्वै रहि है दासी ।
 तोऊ न तेरी द्वै है हांसी ॥

यों कहि के फिरि शिष्य सिधारे ।
 राजा यों कहि फेरि पुकारे ॥
 कहां जात हो छोड़े याकों ।
 झूठो भास देत हो ताकों ॥ १४५ ॥
 दोहा ।

शकुन्तला की दुरदशा देखि दया मन ठानि ।
 सोमराज प्रोहित बिबुध बोल्यो नृप सीं आनि ॥ १४६ ॥
 चौपाई ।

लरिका कीं यह जावै जौलों ।
 मेरे घरे रहै यह तो लों ॥
 है है सुत चक्रवै तिहारे ।
 यह सब पंडित कहत पुकारे ॥
 शकुन्तला जिहि पूतहिं जावै ।
 सु जो चक्रवै लक्षण पावै ॥
 तो यहि सांचौहो करि मानो ।
 महाराज अपने घर आनो ॥
 और जो और तरह यह है है ।
 तो अपने सुनि के घर जैहै ॥ १४७ ॥
 दोहा ।

सुर के सुनि के आपतें नर बेसुध है जात ।
 आप भिटें आवै सुरति फिरि पीछे पछितात ॥ १४८ ॥

चौपाई ।

यह सुनि नृपति कहौ यह बानी ।

करहु जो तुम अपने मन आनी ॥ १४८ ॥

दोहा ।

यौ ले आयसु नृपति सौं पौर राखि सब देह ।

शकुन्तला सौं कहि उठ्यो चली हमारे गेह ॥ १५० ॥

शिथ छोड़ या विधि गये या विधि छोड़ी नाथ ।

शकुन्तला रोवति चली सोमराज के साथ ॥ १५१ ॥

शकुन्तला को देखि दुख आगि लपट सी आइ ।

माय मैंनका ले गई शकुन्तलाहिं उठाइ ॥

चौपाई ।

शकुन्तला को सोध न पायो ।

प्रोहित दौरि नृपति ढिग आयो ॥

महाराज कह कहिये नैननि ।

ऐसो अचरज देखो नैननि ॥

अंसुवन की गहि नैननि माला ।

चली साथ मेरे वह बाला ॥

धुनत दुहूँकर भाग अभागी ।

जात हुतो मेरे सँग लागी ॥

तब इक आगि लपट सी आई ।

वाहि गगन ले गई उठाई ॥

यह सुनि हरष अंग उपजायो ।
 राजा यह तव वचन सुनायो ॥
 हम पहिले ही वह तजि दोह्यो ।
 भली बाति परमेशुर कीह्यो ॥
 यह कहि प्रोहित घरहि पठायो ।
 नृप उठि शयनमन्दिरहि आयो ॥
 जोज सुरति आवत कछु नाहीं ।
 तोज भइ चिन्ता चित माहीं ॥
 नेकु न आवत नींद सुखन में ।
 रहति उदासो निशदिन मन में ॥ १५३ ॥
 इवि श्रीशकुन्तलानाटककथायां वृत्तियोक्तः ।

अथ चतुर्थोऽङ्कः ।

चौपाई ।

शकुन्तला जल में जु गिराई ।
 वही अंगूठी केवट पाई ॥ १५४ ॥
 दोहा ।
 वही अंगूठी हाथ लै बेचन गयो बजार ।
 बेचत हीं सो पकरि गो खाई अतिही मार ॥ १५५ ॥
 चौपाई ।
 नृप की नाउ अंगूठी देख्यो ।
 चोर केवटहिं लोगन लेख्यो ॥ १५६ ॥

दोहा ।

घोर जानि के केवटहिँ पकरो तव कुतवाल ।

तहां अंगूठी को लग्यो केवट कहन हवाल ॥ १५७ ॥

चौपाई ।

साहिव यह मैं नाहिँ चुराई ।

मैं यह तालहि भीतर पाई ॥ १५८ ॥

दोहा ।

भरे ताल मकरीन के खेलत हतो सिकार ।

तहां अंगूठी ललित यह कढ़ि आई परिजार ॥ १५९ ॥

चौपाई ।

यों सुनि केवट कीं कुड़वायो ।

कोतवाल नृप के ढिग आयो ॥

आय अंगूठी नृपहिँ दिखाई ।

शकुन्तला नृप कीं सुधि आई ॥

पैठो दुख जिय सुख कढ़ि भाग्यो ।

टप टप दृग जल बरसन लाग्यो ॥

दोज कर सिर में दे मारे ।

हाय हाय सुख बचन निकारे ॥

और कछून रह्यो सुधि तन में ।

नृप यों शोचन लाग्यो मन में ॥

कासी कहीं कहा मैं कीहीं ।

मैं अपने गर छूरो दोहीं ॥

प्राणप्रिया घर बैठे आई ।

मोपे घर में रहन न पाई ॥

भूलि गई है सब दुख दाई ।

अब वे बातें सब सुधि आईं ॥

प्रिया लाज तजि भेद बतायो ।

तर्जुन मेरे मन ककु आयो ॥

प्राणप्रिया इत ते मैं छोड़ी ।

चले शिष्य उत छोड़ि निगोड़ी ॥

करि पुकार मग रोवन लागी ।

तोज दया नहिं मेरे जागी ॥

वह अब सब सुधि मन में करकति ।

कहा करो छतिया नहिं दरकति ॥ १६० ॥

दोहा ।

दई अंगूठी आनि करि जा दिन ते कुतवाल ।

तादिन ते लागो रहन महा दुखित महिपाल ॥

घनाक्षरी ।

देह पियरान लागी नेह की बिधा सों जागी भूख भागी
नीद न परति एकी छिन है । भावतु न राग बैरागु सो रहत
लीन्हे सुनि के दशा यों दुख लागत अरिन है ॥ आठौ पहरन
कराहत हौ वितावत शकुन्तला की सुधि हिये सालति क-
ठिन है । केहू दिन बीतत तो बीतत न राति अरु राति
कहें बीतति तो बीतत न दिन है ॥

चौपाई ।

राजा को यों देखि उदासी ।

सिगरे दुखित नगर के बासी ॥

घनाक्षरी ।

गाइवो बजाइवो सबनि बिसराय डाखो कीहरनि खिलन
को खेलिवो भुलाइगौ । सब पुरवासी महा रहत उदासीन
खोज हँसी को सबनि के सुखनि तें हिरायगौ ॥ नारि ओ
पुरुष मिलि सबही बिसारो सुख सिगरे नगर में निरोही
दुख छाय गौ । सब ही के सुख को दिवैया महिपाल सो
शकुन्तला के शोच के समुद्र में सिराय गौ ॥

घनाक्षरी ।

बिरही दुष्यन्त महाराज जू के राज को अमल न कहूं
निर्मल निहारियत है । कहत निबाज कहूं पावत न कुंहुं-
कन कोकिल बागन तें उड़ाई मारियत है ॥ बिकत न नजार
में न केसरी गुलाब और चौर के रंगीले बसनन फारियत
है । फूलन न पावत द्रुमन में बनाय कूल काचीं कलीं गहि
गहि तोरि डारियत है ॥

चौपाई ।

नित पियरात जात ज्यों रोगी ।

मन मारें नृप रहत बियोगी ॥

बारहिं बार गरी भरि आवत ।

लोचन असुअन की भर लावत ॥

राज काज तें चित्त सकेलो ।
 बैठो रहत इकान्त अकेलो ॥
 सूनी सो सिगरी जग लेखत ।
 धरै ध्यान भावहि तिहि देखत ॥

दोहा ।

निहचल करि चित लाय मन मूँदि लए युग नैन ।
 देखि ध्यान में भावतिहिँ कहन लगो नृप वैन ॥

चीपाई ।

मन तें दूरि करो निरुराई ।
 परगट छै अब देहु दिखाई ॥
 कहा करी तब सुधि नहिँ आई ।
 जैसी करी सो तैसी पाई ॥
 विरह बिथा सो अब जिन मारो ।
 क्षमो एक अपराध हमारो ॥
 क्यों हम ल्यों हम सों हुइ आई ।
 तुम अपनी मति तजो बड़ाई ॥
 छोड़हु कोप दया मन ल्यावहु ।
 होहु जिते तित तें कटि आवहु ॥
 इतनी कहत मूरछां आई ।
 फँसि गई मुख में पियराई ॥
 तन में निकसि पसीना आयो ।
 डोलत अब कछु हाथ न पायो ॥

दौरि चतुरिया दासी आई ।
 मुख पर आनि बयारि डुलाई ॥
 देखि चतुरिका रोवन लागी ।
 तब कछु नृपहिँ मूरछा जागी ॥

दोहा ।

देखि चतुरिकी सांस ले उठो नृपति यों बोलि ।
 जागि उठो मनि मूरछा दोन्हे दृग तब खोलि ॥

चौपाई ।

तैं बिनु काजहि कों इत आई ।
 महा मूरछा आनि जगाई ॥
 घरिक मूरछा मैं कल पाई ।
 फिरि मोकीं तैं सुरति दिवाई ॥
 दुख की खानि नृपति यों खोलौ ।
 चतुर चतुरिका दासी बोलौ ॥

दोहा ।

महाराज अचरज बड़ो सर्व गुणनि की खानि ।
 शकुन्तला किहिं हरि लई यह कछु परी न जानि ॥

चौपाई ।

राजा तब वह बात सुनाई ।
 हुतो मैनका की वह जाई ॥

दोहा ।

सहि न सुता को दुख सकी उतरि गगन तें आय ।

माय मैनका लै गई भुव तें वाहिँ उठाय ॥

चौपाई ।

राजा कही साँच तब बानी ।

चतुर चतुरिका फिरि बतरानी ॥

दोहा ।

शकुन्तलहिँ जो लै गई पकरि मैनका आप ।

महाराज तो हरवरैं हुइहै बहुरि मिलाप ॥

चौपाई ।

तब लीं अपनी गिनति न कहु सुख ।

माय सुता को देखति जब दुख ॥

तुम्हे सुरति आई करि पैहै ।

फेरि मैनका ताहिँ मिलैहै ॥

राजा फिरि यह बचन निकारी ।

ऐसो है नहिँ भाग हमारी ॥

दोहा ।

हम भुवमंडल इत रहत रही जाय सुरलोक ।

क्यों मिलाप द्वै सकत अब मिट न हमारी शोक ॥

चौपाई ।

यो कहि नृप मन गही उदासी ।

बोली फेरि चतुरिका दासी ॥

महाराज मैं कहत न भूँठी ।
 यह कैसे मिलि गई अंगूठी ॥
 कहां गिरी जल में किहि पाई ।
 महाराज के कर फिर आई ॥
 चतुर चतुरिका यों समझायो ।
 भेद अंगूठी को सुनि पायो ॥
 महाराज अति दुख सों पागो ।
 कहन अंगूठी सों यों लागो ॥
 जग में बड़ी अभागो मैं रो ।
 तौहूं बड़ी अभागिन है रौ ॥
 तोहि होति तो पहिरे प्यारो ।
 तासो छूटि भई तूं न्यारो ॥
 अब पीछ तूं हूं पकतै है ।
 वैसी कहां अंगूलौ पै है ।

दोहा ।

सुधि बुधि कछु तन में नहीं मन को कठिन हवाल ।
 रहत बावरो सो बकत व्याकुल यों महिपाल ॥
 शकुन्तला कीं मैंनका जब ली गई उठाय ।
 तब कश्यप सुनि नाथ के आश्रम राखी जाय ॥
 कश्यप के आश्रम रहत बीति गयो कछु काल ।
 शकुन्तला के सुत भयो भयो भाग्य सों भाल ॥

चौपाई ।

भरत नाम सुत को ठहरानो ।
 कछु दिन में वह भयो सयानो ॥
 गंडा बांधि गरें सुनि दीन्हो ।
 तिहि गंडा को फल अस कौन्हो ॥

दोहा ।

माइ बाप की छोड़ि के और कुए जो वाहिँ ।
 काटे कालो नाग है यह गंडा तब ताहिँ ॥
 तब कछु दिन में मैंका कछो इन्द्र सों जाय ।
 तुम राजा दुष्यन्त की भेजहु यहां बुलाय ॥
 यहां बुलाय बनाइ के राजहि सुरति दिवाय ।
 शकुन्तलहिं गहि बांह तब दीजे फेरि मिलाय ॥
 नृपहिं सुलावन हेत तब करो बहुत सम्मान ।
 भेज्यो मातलि सारथी सुरपति सहित बिमान ॥

चौपाई ।

राजा विरहविधा सों क्हायो ।
 इन्द्र सारथी मातलि आयो ॥
 ललित बिमान इन्द्र को लायो ।
 मातलि छोड़ी पर तब आयो ॥

दोहा ।

चौबदार नृप सों कही महाराज मधवान ।
 भेज्यो मातलि सारथी लायो ललित बिमान ॥

चौपाई ।

सुनतहिँ राजा तुरत बुलायो ।

मातलि महाराज ढिग आयो ॥ ३६ ॥

दोहा ।

मातलि कखो सलाम तब पूछन लग्यो नरेस ।

कहो कुशल सों रहत हैं सब के सुखद सुरेस ॥ ३७ ॥

चौपाई ।

कुशल छेम मातलि कहि दीन्ही ।

राजा सों फिरि विनती कीन्ही ॥

महाराज ढिग मोहि पठायो ।

यह सँदेस सुरनाथ सिखायो ॥

हम सों दानव करत लराई ।

होहु हमारे आनि सहाई ॥

आनि दानवनि कीं इत मारो ।

बड़ो भरोसो हमें तिहारो ॥

मातलि जबहिँ सँदेस सुनायो ।

सुनि महिपाल महा सुख पायो ॥ ३८ ॥

दोहा ।

अम्बर आके पहिरि के कमर बाँधि हथियार ।

राजा अम्बर को चलो हुइ बिमान असवार ॥ ३९ ॥

चौपाई ।

राजा चढ़ि विमान में आयो ।
मातलि गगन विमान चलायो ॥
नृप द्वै मगन गगन नगिचायो ।
तब इक अचल नजरि में आयो ॥ ४० ॥

दोहा ।

परसु भुवार अकाश में लीन्हो ललित बहार ।
राजा यों पूछन लग्यो है यह कौन पहार ॥ ४१ ॥
मातलि तब कहि यों उठो हेमकुंठ है नाम ।
महाराज यह अचल में कश्यप मुनि को धाम ॥ ४२ ॥

चौपाई ।

कश्यप मुनि कहँ नृप मुनि पायो ।
मातलि को यह बचन सुनायो ॥
रथ यह गिरि के समुख कीजे ।
मुनिवर को दरसन करि लोजे ॥
मातलि अचल निकट रथ लायो ।
राजा उतरि अचल पै आयो ॥ ४३ ॥

दोहा ।

शकुन्तला की सुत तहां देखो जाय नरिस ।
बल सौं सिंहनि पूत को खैचत धरि धरि केस ॥ ४४ ॥
संग लगी है तपसिनी तिन की सुनतन बात ।
शकुन्तला की सुत गिनत सिंहनि सुत के दांत ॥ ४५ ॥

चीपाई ।

या विधि बालक कीं लखि पायो ।
 नृप के मन अद्भुत रस छायो ॥
 बालक के संग चित अनुरागो ।
 मन मन नृपति कहन यों लागो ॥
 ज्यों अपने सुत की उर लागति ।
 याको मोहि मया त्यों लागति ॥
 विन सुत की विधि मोहि बनायो ।
 मया लगति लखि पूत परायो ॥
 बालहिं बैस बीरता बाको ।
 यह अद्भुत सुत है धौ काको ॥
 मन में उपज्यो अद्भुत रस अति ।
 पूछन लग्यो तापसिन नरपति ॥ ४६ ॥

टोहा ।

बोलि उठीं तब तापसीं कहा कहैं हम हैत ।
 याके पापी बाप को नाउं न कोज लेत ॥ ४७ ॥
 सुलज सुशैल पतिव्रता शकुन्तला सी नारि ।
 जिहिं विन कारन-तजि दई घरतें दीन्ह निकारि ॥ ४८ ॥
 ये बातें सुनि के भयो नृप के मन सन्देह ।
 फेरि भेद पूछन लगो राजा करि अति नेह ॥

चौपाई ।

याको पिता पाप युत जो है ।
याको माय कहो तुम को है ॥
राजा इहि विधि बातें खोलीं ।
फेरि तापसीं दोऊ बोलीं ॥ ५० ॥

दोहा ।

महा वीर यह बाल की शकुन्तला है माय ।
ताहि मैंनका ता समय ल्हाई इहां उठाय ॥ ५१ ॥
यह सुनि कर आनन्द तब मन संदेह मिटाय ।
हाल पाय महिपाल तब लीन्हो सुतहिं उठाय ॥ ५२ ॥
हरवर भरि आयो गरी दृग आँसू बरसाय ।
कहन तापसिन सीं लगो राजा यों समुझाय ॥ ५३ ॥

चौपाई ।

जाको तुम सुख नाउं न काढ़ो ।
वह पापी मैं हौं हीं ठाढ़ो ॥
यतिव्रता वह प्रानपियारी ।
मैं पापी बिन हेत निकारी ॥
प्रानपियारी मोहि दिखावो ।
मेरी अइवो जाय सुनावो ॥
बालक गरे जो गंडा राजै ।
सु द्वै सांगु न हि काटतु राजै ॥

यह तापसिन भेद मन आनी ।

सांचों करि दुष्यन्तहि जानो ॥ ५४ ॥

दोहा ।

दौरि गईं तब तापसिन यह सब भेद बताय ।

आपुन शकुन्तलाहि कों ल्याईं जाय लिवाय ॥ ५५ ॥

सुख मैले मैले बसन फैले मैले केस ।

आई पियके पास तब शकुन्तला यह भेस ॥ ५६ ॥

देखत भरि आयो गरी दृगन रहो जल छाव ।

पिय ठिग ठाढ़ी छै रही शकुन्तला शिर नाय ॥ ५७ ॥

चौपाई ।

राजहिँ और न कछु कहि आयो ।

शकुन्तला के पग शिर नायो ॥ ५८ ॥

दोहा ।

पाप लगावत क्यों हमें परसि हमारे पांय ।

यों कहि सुसकि शकुन्तला राजहिँ लियो उठाय ॥ ५९ ॥

चौपाई ।

शकुन्तला फिरि वात चलाई ।

क्यों तब मेरी सुधि बिसराई ॥

महाराज अब क्यों सुधि आई ।

राजा तब यह बात सुनाई ॥

यह मैं जने अंगूठी पाई ।

याहि लखतहीं सब सुधि आई ॥ ६० ॥

दोहा ।

जा दिन तें आई सुरति ता दिन तें यह हाल ।
निश दिन क्रंदत ही रह्यो जियन भयो जंजाल ॥ ६१ ॥

चोपाई ।

अब कछु गिनो न दोष हमारो ।
कठिन पाखिलो दुःख बिसारो ॥ ६२ ॥

दोहा ।

ये सुनि वचन शकुन्तला बोलौ करि अशुराग ।
महाराज को दोष कह बुरो हमारो भाग ॥ ६३ ॥

चोपाई ।

नख सिख नृपति सुखनि सों छायो ।
सुनि सुनि कश्यप नृपहिँ बुलायो ॥ ६४ ॥

दोहा ।

तन में नही समात यों, मन में बड़ी हुलास ।
शकुन्तला अरु सुत सहित आयो नृप सुनि पास ॥ ६५ ॥

चोपाई ।

राजा लखि प्रणाम तब कीन्हो ।
आशिर्वाद महासुनि दीन्हो ॥
अपने टिग सुनि नृपहिँ बुलायो ।
कुशल पूछि सादर बैठायो ॥ ६६ ॥

दोहा ।

शकुन्तला की ओर लखि अरु लखि सुत अवदात ।
इहि विधि तब महिपाल सों कहौ महासुनि बात ॥ ६७ ॥
शकुन्तला है कुलवधू यह सुत है शुभ योग ।
राज वंश के रतन तुम भली बनो संयोग ॥ ६८ ॥

चौपाई ।

सुनिवर यह शुभ बात सुनाई ।
राजा यह फिरि बात चलाई ॥
सुनिवर कहौ दया मन व्यावह ।
भोरि मन को भर्म मिटावह ॥
तुम त्रिकाल की जानत बातें ।
मैं तुम को यह पूछत तातें ॥ ६९ ॥

दोहा ।

कियो गंधरव व्याह मैं याके सँग करि प्रीति ।
फिरि मोकों सुधि ना रह्यो अद्भुत है यह रीति ॥ ७० ॥

चौपाई ।

पोछे यह घर बैठे आई ।
मेरे घर में रहन न पाई ॥
पहिले मैं क्यों सुधि बिसराई ।
लखत अँगूठी क्यों सुधि आई ।
भयो अचंभो यों चित माहीं ।

सोको जानि परत ककु नाहीं ।
 राजा इहि विधि बचन सुनायो ।
 सुनिवर हँसि राजहिँ समुभायो ॥ ७१ ॥

दोहा ।

शकुन्तला कीं मेंनका ल्याई जबै उठाय ।
 तबहीं यह धरि ध्यान मैं जानो भेद बनाय ॥ ७२ ॥
 दीन्हो आप शकुन्तलहिँ दुर्वासा करि रोष ।
 ताते तुम बेसुध भये तुम्हें ककू नहि दोष ॥

चौपाई ।

सो सराप सखियन सुनि पायो ।
 शकुन्तला कीं नाहिँ सुनायो ॥
 जब सखियन परि पैर मनायो ।
 तब मनि ककु दया उर लायो ॥
 सुनि यह कह्यो नृपहिँ सुधि अहै ।
 जब निज लखन अंगूठो पैहै ॥
 यह कहि सुनि टरि गो दुखदाई ।
 सो यह बात सांच ठहराई ॥
 पहले तुम सब सुधि विसराई ।
 लखत अंगूठो सब सुधि आई ॥
 याको दुख ककु मन नहिँ आनौ ।
 मेरो कह्यो उचित करि जानौ ॥

इन्द्र तुम्हें यहि हेत बुलायो ।

शकुन्तला सों चहत मिलायो ॥ ७४ ॥

दोहा—शकुन्तला अब सुत सहित सब को लियो समाज ।

करो जाय घर जग्य अब महाराज तुम राज ॥ ७५ ॥

चौपाई—इन्द्रदूत सों कहाय पठावा ।

मैं तुम को यहि हेतु बुलावा ॥

काजौ तुम से भयो हमारो ।

तुम अब अपने घरहिं सिधारो । ७६ ॥

दोहा—यों पुनि बैठि विमान में सुनि कों कियो प्रणाम ।

शकुन्तला सुत सहित नृप आयो अपने धाम ॥ ७७ ॥

चौपाई—इहि विधि भाग्य भाल मे जागो ।

राजा राज करन फिर लागो ॥

नृप के सुख सब रैयति राजी ।

घर घर पुर में नौबति बाजौ ॥

शकुन्तला तब भइ पटरानी ।

यह इतनी है चुकी कहानी ॥ ७८ ॥

इति श्रीशकुन्तलानाटककथायां चतुर्थोऽङ्कः सम्पूर्णम् ।

दोहा ।

जो देखा सोई लिखा मोर दोष जिनि देव ।

मात्रा अक्षर दोहरा बुध बिचार करि लेव ॥

॥ उपन्यास ॥

अधोरपत्नी	१) अमलावतान्तमाला	॥
अकबर उपन्यास	॥) भूतों का मकान	॥
अजीब अजनबी	॥) गंगागोविन्दसिंह	॥
ईश्वरीलीला	१) हवाईनाव	॥
कमलिनी उपन्यास	१) मधुमालती	॥
कांष्टेबुद्धतान्तमाला	॥) कुलटा	१)
कुसुमलता चार भाग	२) कुसुमकुमारी चारोभाग	१)
स्वर्गीय कुसुमकुमारी	॥) कटोराभर खून	॥
काजल की कोठरी	॥) किसान की बेटौ	१)
मनोरमा उपन्यास	॥) चन्द्रकला	१)
चन्द्रकान्ता ४ भाग गुटका १)	चंद्रकान्तासन्तति २ ४ भाग १ २)	
जया उपन्यास	॥) ठगहत्तान्तमालाजिन्ददार ३॥)	
डबल चोर	१) संसारदर्पण	२)
दुर्गेशनन्दिनी दोनों भाग ॥)	दीपनिर्वाण	॥
दीनानाथ का गृहचरि १)	दलितकुसुम	॥
नरेन्द्रमोहिनी दोनोंभाग १)	भयानकभ्रमण	॥
मायाविनी	१) नरपिशाच चारो भाग	३)

रामकृष्ण वर्मा

भारतजीवन प्रेस काशी ।